

VII TARPTAUTINIS KANKLIŲ MUZIKOS FESTIVALIS „KANKLĖS MANO RANKOSE“

2022 m. kovo mėn. 25–26 d.

Festivalis Kauno miesto muziejaus Tautinės muzikos skyriuje organizuojamas jau septintą kartą. Jis skirtas senajai lietuvių kankliavimo tradicijai ir šiuolaikinei jos raiškai, kanklėms giminingiems kitų šalių styginiams muzikos instrumentams. Šiomet festivalis skiriamas Sūduvos metams.

Programa

**Konferencija,
skiriama Sūduvos metams
(vyks nuotoliniu būdu, transliuojama per *Facebook*)**

Kovo 25 d. (penktadienis), koncertų salė, L. Zamenhofo g. 4

Moderuoja dr. Gintarė Dusevičiūtė-Neimontienė

11.00–11.10 Įžangos žodis

11.10–11.40 Dr. **Laura Lukenskienė** (Kauno miesto muziejus). *Iš tradicinio kankliavimo istorijos. Atgimimas.*

11.40–12.10 Mokytoja ekspertė **Loreta Venslavičienė** (Panevėžio r. muzikos mokykla). *Tradicinis kankliavimas Panevėžio rajone.*

12.10–12.40 Doc. **Vytautas Alenskas** (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas). *Skriaudžių kanklininkų personalijos: kultūrinis, socialinis aspektai.*

12.40–13.00 **Laimutė Proškutė** (Kauno I muzikos mokykla, Vytauto Didžiojo Universitetas). *Kankliavimo tradicija Suvalkijoje: asmenybė, instrumentas, aplinka, repertuaras.*

13.00–13.30 *Pertrauka*

Moderuoja dr. Laura Lukenskienė

13.30–14.00 Prof. dr. **Vida Palubinskienė** (Vytauto Didžiojo universitetas). *Jaunimo tautinės savimonei ugdyti kanklių muzika aspektai.*

14.00–14.30 **Julgi Stalte** (folkloro ansamblis „Skandinavieki“, Latvija). *Latvių kanklininkas Janis Porikis (pranešimas anglų k.).*

14.30–15.00 **Vincent Laine** (Doctoral school LECLA-ELLIADD-DTEPS, University of Bourgogne-Franche-comté / Burgundija-Franš-Kontė universiteto LECLA-ELLIADD-DTEPS doktorantas, Prancūzija-Suomija). *Meeting the ancient Gaelic harp. The collecting documents and the ancient Irish texts: a science of language approach to musical restitution / Susitikimas su senovine gelių arfa. Dokumentų rinkimas ir senoviniai airių tekstai: kalbinio metodo panaudojimas muzikos rekonstravime (pranešimas anglų k.).*

15.00–15.30 dr. **Regina Marozienė** (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija). *Tradicinis kankliavimas ir dainų šventės: istorinis kontekstas ir šiandienos perspektyva.*

Užsienio dalyvių pranešimai skaitomi anglų k. (be vertimo į lietuvių k.)

17.00 Nemokama ekskursija „Kanklės Lietuvos regionuose“ (L. Zamenhofo g. 12).

Ekskursiją ves edukatorius S. Lipinkas. Reikalinga išankstinė registracija el. p.

tm.kasa@kaunomuziejus.lt arba tel. +370 694 20 643.

18.00 Kanklių meistrų pristatymai: Vladas Chockevičius, Jonas ir Paulius Chockevičiai.

18.30 Vyrų kanklininkų koncertas

Dalyvauja:

Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokinys Dovydas Matulionis (mokytoja Laimutė Stasė Proškutė),

Panevėžio r. muzikos mokyklos kanklių ansamblis, vadovė Loreta Venslavičienė,

Vilius Marma (Kaunas),

Arvydas Virbickas (Dovainonys),

Skalmantas Barkauskas ir Teresė Barkauskienė,

Audrius Daukša (Panevėžys),

Andrius Morkūnas (Kaunas),

Saulius Lipinskas (Kaunas),

Modestas Ulberkis (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija).

Kovo 26 d. (šeštadienis), Koncertų salė, L. Zamenhofo g. 4

16.00 Koncertas „Sūduvos kanklių muzika“

Dalyvauja:

Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokiniai Ieva Brimerytė ir Dovydas Matulionis (mokytoja Laimutė Stasė Proškutė),

Justė Jonevičiūtė (Kaunas),

Jonas Juraitis (Kazlų Rūda),

Doc. Vytautas Alenskas (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas),

Tolmintas Matonis (Kazlų Rūda),

Vera Vasiliauskienė (Kazlų Rūda),

Folkloro ansamblis „Sūduoniukai“ (Kazlų Rūdos Rimvydo Žigaičio muzikos mokykla, mokytojos Irena Dulinskaitė ir Eglė Bernotienė).

Festivalį organizuoja Kauno miesto muziejus