

PATVIRTINTA

Panevėžio r. muzikos mokyklos direktoriaus

2023 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-48

PANEVĖŽIO R. MUZIKOS MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

PIRMAS SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos oficialusis pavadinimas – Panevėžio r. muzikos mokykla, trumpasis pavadinimas – Muzikos mokykla. Mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 191823998.
2. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
3. Buveinės adresas: Laisvės g. 18, LT-38310 Krekenavos mstl., Panevėžio r. sav.
4. Programos rengėjas – mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (*mokyklos direktoriaus 2023 m. kovo 10 d. įsakymas Nr. V-21*). Darbo grupės kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
5. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, Neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V- 554 redakcija), Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2020 m. rugpjūčio 20 d. sprendimu Nr. T-202 ((Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2022 m. birželio 16 d. sprendimo Nr. T-128 redakcija), Ugdymo planu atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius bei atsižvelgiant į mokyklai skirtas mokymo lėšas.
6. Programos tipas pagal paskirtį – neformaliojo vaikų švietimo.
7. Programos pavadinimas – kryptingo meninio ugdymo programa.
8. Kodas neformaliojo švietimo programų registre (NŠPR) – 120101377.
9. Programos kryptis – muzikinio ugdymo.
10. Programos trukmė – 4 metai.
11. Programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programai ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus meno kolektyvuose.
12. Turintiems įvairių ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (*mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 23 d. įsakymas Nr. V-43*).
13. Programai įgyvendinti naudojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
 - 13.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga;
 - 13.2. grupinių užsiėmimų patalpose – pianinas, lenta (interaktyvi lenta), vaizdo projektorius, garso klausymosi įranga.

ANTRAS SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI, UGDOMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (IŠ)VERTINIMAS

14. Programos tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius.

15. Programos uždaviniai:

15.1. ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti muzikavimo įgūdžius ansambliuose ir orkestruose;

15.2. ugdyti mokinių artistiškumą, kaupti sceninės kultūros patirtį;

16. Ugdomos bendrosios kompetencijos:

16.1. pilietiškumo – tai vertybės, nuostatos, suvokimas ir praktinio veikimo gebėjimai, įgalinantys ugdytis pilietinį tapatumą ir stiprinti pilietinę galią, kartu su kitais kūrybiškai ir socialiai atsakingai kurti demokratišką visuomenę, stiprinti Lietuvos valstybingumą tarptautinėje bendrijoje;

16.2. socialinės, emocinės ir sveikos gyvensenos – tai asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata;

16.3. kūrybiškumo - tai gebėjimas tyrinėti, generuoti, kurti, vertinti asmeniškai ir kitiems reikšmingas kūrybines idėjas, produktus, problemų sprendimus;

16.4. komunikavimo – tai asmens gebėjimai kurti, perduoti ir suprasti žinias (faktus, požūrius ar asmenines nuostatas) etiškai naudojantis verbalinėmis ir neverbalinėmis priemonėmis ir technologijomis;

16.5. pažinimo - tai motyvacija ir gebėjimas pažinti save ir pasaulį, įgyjami suvokiant (perimant) žmonijos kultūrinę patirtį. Ji apima dalyko žinias ir gebėjimus, kritinio mąstymo, problemų sprendimo, mokėjimo mokytis gebėjimus. Mokyklinis pažinimas reikalauja valios pastangų ir atkaklumo, o motyvacija mokykliniam pažinimui gali būti ir vidinė, ir išorinė, kildinama iš bendrų visuomenės poreikių;

16.6. kultūrinė – kultūrinės savimonės ugdymas, grįstas žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.

17. Ugdomos dalykinės kompetencijos – ugdyti prigimtinius meninius gebėjimus, ugdyti gebėjimą interpretuoti, vertinti savo ir kitų meninę raišką, skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje ir kaupti sceninę patirtį, ugdyti pasirinkto muzikos instrumento valdymo, ansamblinio (orkestrinio muzikavimo, chorinio dainavimo) įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą.

18. Bendrosios ir dalykinės kompetencijos, pasiekimai ir jų (įsi)vertinimas vykdomas vadovaujantis mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu (*mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 23 d. įsakymas Nr. V-44*) ir mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu (*mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 23 d. įsakymas Nr. V-42*).

19. Programą baigus vykdomas apibendrinamasis vertinimas. Apibendrinamojo vertinimo forma – patikra.

TREČIAS SKYRIUS TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

20. Pamokose pasirenkami ir naudojami mokymosi metodai, kurie atitinka mokinių amžiaus vaikų raidos ypatumus, yra veiksmingi pedagoginiu požiūriu ir patrauklūs mokiniams, integruojami aktyvūs (įtraukiantys) ugdymo metodai (*mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 23 d. įsakymas Nr. V-45*).

21. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir ugdymo turinys.

22. Rekomenduojami muzikiniai kolektyvai: jaunučių, jaunių chorai, pučiamųjų, akordeonininkų,

tautinių instrumentų, lengvosios muzikos orkestrai. Kanklių, birbynių, akordeonininkų, medinių ar varinių pučiamųjų, smuikininkų, gitaristų ansambliai.

23. Mokyklos kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių skaičių, orkestro ir ansamblio sudėtis, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos meninės veiklos programą.

24. Kolektyve rekomenduojama bendras mokinių ir jų pedagogų muzikavimas.

25. Mokytojams, grojantiems kolektyvuose, už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas skiriamos iliustravimo 1–2 savaitinės valandos.

26. Programa gali būti įgyvendinama ir kūrybinių stovyklų, projektų, pažintinių – edukacinių veiklų metu.

27. Mokinių pasiekimai:

| | |
|--|--|
| 1. Veiklos sritis – kolektyvinio muzikavimo ugdymas | |
| Nuostata – įgyti muzikavimo kolektyvuose patirties | |
| Esminis gebėjimas – sukurti bendrą meninį rezultatą kartu su kitais atlikėjais | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |
| 1.1. Perteikti muzikos kūrinio nuotaiką. | 1.1.1. Apibūdinti kūrinio charakterį, dinamiką |
| 1.2. Stilingai atlikti muzikos kūrinių. | 1.2.1. Apibūdinti kūrinio tematiką, stiliaus ir žanro ypatumus |
| 2. Veiklos sritis - kūrinių interpretavimas | |
| Nuostata – tobulinti muzikinio bendradarbiavimo gebėjimą | |
| Esminis gebėjimas – išraiškingai interpretuoti muzikos kūrinius | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |
| 2.1. Raiškiai perteikti kūrinių emocijas. | 2.1.1. Žinoti muzikos kalbos elementus |
| 2.2. Klausytis ir kontroliuoti savo ir kitų atlikimą. | 2.2.1. Girdėti kitų orkestro/choro dalyvių balsus ar instrumentus |
| 3. Veiklos sritis -atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje | |
| Nuostata – dalyvauti koncertuose (pasirodymuose) scenoje | |
| Esminis gebėjimas – atlikti parengtą muzikinio kolektyvo programą koncerte | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |
| 3.1. Scenoje atlikti koncertinę programą. | 3.1.1. Tinkamai elgtis scenoje; 3.1.2. kokybiškai atlikti savo partiją. |
| 3.2. Dalyvauti muzikiniuose renginiuose. | 3.2.1. Gebėti pristatyti muzikinio kolektyvo koncertinę veiklą |

28. 4–6 kūriniai per mokymosi metus.

KETVIRTAS SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Siekiant Programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa), profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliui, pradinio ugdymo muzikos dalyko bendrąja programa. (Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro įsakymas Nr. V-655, 2013 m. liepos 12 d.)

30. Mokiniai, baigusiam programą, išduodamas mokymosi pasiekimus įteisinantis dokumentas – mokyklos pažymėjimas.

31. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti renkantis tolesnę muzikinio ugdymo kryptį.

PRITARTA

Mokytojų tarybos

2022 m. gegužės 31 d. posėdžio protokolas Nr. MTP-2