

PATVIRTINTA
Panevėžio r. muzikos mokyklos direktoriaus
2018 m. vasario 23 d. įsakymu Nr. V-16

PANEVĖŽIO R. MUZIKOS MOKYKLOS 2018–2020 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Įvadas

Panevėžio r. muzikos mokyklos (toliau – mokykla) 2018–2020 metų strateginis planas parengtas atsižvelgiant į Valstybinę švietimo 2013–2022 metų strategiją, Panevėžio rajono savivaldybės 2018–2020 metų strateginį veiklos planą, Panevėžio rajono savivaldybės 2016–2022 metų strateginį plėtros planą, mokyklos 2013–2017 m. strateginio plano įsivertinimo ataskaitą, mokyklos 2017 m. veiklos kokybės įsivertinimo medžiagą, Geros mokyklos koncepciją.

Mokykla savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Vaiko teisių konvencija, mokyklos nuostatais.

2004 metais sukurta mokyklos vizija, suformuluota misija. Strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiamas metinis veiklos planas, atliekama mokyklos veiklos stebėseną ir analizė, vykdomas veiklos kokybės įsivertinimas ir strateginių nuostatų koregavimas pagal poreikį.

Rengiant mokyklos 2018–2020 metų strateginį planą buvo laikomasi bendravimo, bendradarbiavimo bei viešumo principų, atsižvelgta į mokyklos vykdomą veiklą, socialinės aplinkos ypatumus, mokyklos bendruomenės narių poreikius, pasiūlymus, turimus išteklius. Strateginis planas numato prioritetus, tikslus, uždavinius, priemones ir išteklius jiems įgyvendinti.

Mokyklos 2018–2020 metų strateginį planą parengė strateginio planavimo darbo grupė, sudaryta mokyklos direktoriaus 2017 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-56.

Mokyklos pristatymas

Panevėžio r. muzikos mokykla įkurta 1969 m. rugsėjo 1 d. senojoje Ramygalos pagrindinėje mokykloje. 1977 m. Muzikos mokykla persikėlė į Ramygalos vidurinę mokyklą (III aukštą).

1979 m. Krekenavos pradinėje mokykloje įsteigtas Muzikos mokyklos skyrius.

1983 m. suburtas jaunių choras, 1986 m. atidaryta kanklių klasė.

1998 m. Krekenavos skyrius perkeltas į Mykolo Antanaičio vidurinę mokyklą.

1994 m. Naujamiesčio mstl., Šv. Mato parapijos namuose, įkurtas antrasis Muzikos mokyklos skyrius. Įsteigtos birbynės, akordeono, kanklių, fleitos, fortepijono klasės.

1994 m. įsteigta pučiamųjų instrumentų klasė.

1996 m. susibūrė tautinių instrumentų orkestras „Žilvitis“.

2000 m. – pučiamųjų instrumentų orkestras.

2012 m. rugsėjo 1 d. mokykla pavadinta Panevėžio rajono muzikos mokykla.

2013 m. įgyvendintas projektas „Pasirenkamojo vaikų švietimo finansavimo modelio sukūrimas ir išbandymas savivaldybėse“.
Veikla „Išbandyti pasirenkamojo vaikų ugdymo krepšelio „vaikščiojimo paskui mokinį“ eksperimentinį modelį“.

2013 m. Muzikos mokyklos Ramygalos skyriuje atliktas patalpų remontas. Įrengta pučiamųjų instrumentų klasė.

2014 m. pailginta muzikinio ugdymo programa (trukmė – 4 metai).

2015 m. mokykla pavadinta Panevėžio r. muzikos mokykla.

Atnaujintas mokyklos inventorių, pagrindinės mokymo priemonės (muzikos instrumentai). Įvestas interneto ryšys Naujamiesčio skyriuje.

Nuo 2017 m. įgyvendinamas projektas „Neformaliojo švietimo infrastruktūros tobulinimas Panevėžio r. muzikos mokykloje“ pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmoniškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.1.3-CPVA-R-725 priemonę „Neformaliojo švietimo infrastruktūros tobulinimas“.

Ugdymo programų koregavimo, mokymo metodikos ir kitais pedagoginės veiklos klausimais bendradarbiaujama su profesionaliais menininkais: LMTA profesore Lina Naikeliene, profesoriumi Tauru Adomavičiumi, docentu Rimu Valančiumi, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos Gabių vaikų centro vedėju Žilvinu Meškuočiu, Kauno Vytauto Didžiojo universiteto dėstytoju Nerijumi Jakštoniu (meisterškumo pamokos, seminarai, konsultacijos), LMTA katedros vedėja, lektore, daktare Aiste Bružaitė, docentu, LMTA akordeono katedros vedėju Raimondu Sviackevičiumi.

Inicijuojama ir skatinama Muzikos mokyklos kolektyvų meninė veikla: lengvosios muzikos orkestro, tautinių instrumentų orkestro „Žilvitis“, pučiamųjų instrumentų orkestro, jungtinio jaunių choro, akordeonininkų ansamblio, kanklių ansamblio „Kanklytės“, smuikininkų ansamblio, folklorinio ansamblio, gitaristų ansamblio, vieną kartą per metus suburiama Lietuvos festivalio „Skambėk, jaunyste“ vaikų ir jaunimo simfoninio orkestro.

Nuo 2003 m. inicijuotas ir organizuojamas šalies festivalis „Skambėk, jaunyste“. Inicijuoti partnerystės projektai: Kauno Miko Petrausko muzikos mokyklos projekto „Didysis Grand Pas“ partneriai, Latvijos Limbažų savivaldybės projekto „Menas vienija“ dalyviai. Šalies projektai: „Džiazas su tortu“, „Spalvotos dainelės“, „Mes grojame baroką“, „Pavasario eskizai“, „Skamba kanklės“.

Užmegzti ir palaikomi dalykiniai ryšiai su Didžiosios Britanijos choru „One Voice“ (dėl projektų tęstinumo), Nacionalinio Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos Gabių vaikų centro vedėju Žilvinu Meškuočiu, Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinių instrumentų draugija „Trimitatis“, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Ukmergės meno mokykla, Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla, Kauno Miko Petrausko, Kėdainių, Panevėžio, Biržų Vlado Jakubėno, Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklomis, Panevėžio bendruomenių rūmų šokių kolektyvu „Grandinėlė“, Panevėžio rajono savivaldybės viešąja biblioteka, Krekenavos kultūros centru ir šokių kolektyvu „Padaužas“, Krekenavos Mykolo Antanaičio gimnazija, Krekenavos lopšeliu-darželiu „Sigutė“, Krekenavos pirminės sveikatos priežiūros centru, Ramygalos gimnazija ir šokių grupė „Flex“, Ramygalos klubo „Savos erdvės“, Ramygalos Šv. Jono krikštytojo bažnyčia, Ramygalos kultūros centro kapela „Ramgala“, Ramygalos biblioteka, Ramygalos lopšeliu-darželiu „Gandriukas“, Naujamiesčio gimnazija, Naujamiesčio Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčia, Naujamiesčio lopšeliu-darželiu „Bitutė“, Bistrampolio dvaru.

Mokykloje vykdomos neformaliojo švietimo programos: ankstyvojo muzikinio ugdymo, pradinio muzikinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo, profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio, kryptingo meninio ugdymo, muzikos mėgėjų

ugdymo. Veikia septyni skyriai: fortepijono, pučiamųjų instrumentų, tautinių instrumentų, akordeono, styginių instrumentų, chorinio dainavimo. Mokykloje galima mokytis groti pianiniu, akordeonu, smuiku, gitara, kanklėmis, birbyne, skrabalais, fleita, klarnetu, saksofonu, trimitu, eufonija, tūba, mušamaisiais, liaudies tradiciniais instrumentais, mokoma dainuoti.

Mokiniamis išduodami mokymosi pasiekimus įteisinantys dokumentai: neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas), mokyklos pažymėjimas (išklausus programą ar jos dalį).

Nuo 2011 m. veikia mokyklos interneto svetainė www.muzikosmokyklapr.lt.

Išorės aplinkos analizė

Politiniai ir teisiniai veiksniai.

Mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat dinamiškai kintančios aplinkos sąlygomis ir yra veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių, technologinių ir kitų veiksnių. Ji susijusi su visais procesais, vykstančiais valstybėje, priklausoma nuo šalyje ir rajono savivaldybėje formuojamos švietimo ir ekonomikos politikos, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos priimamų sprendimų. Šiuo metu mokykla – įsivertinanti, atsakingai reaguojanti į gyvenimo pokyčius bei į kiekvieno savo nario poreikius. Su bendruomene suderintomis darbo tvarkos taisyklėmis bei kitais mokyklos veiklą reglamentuojančiais tvarkų aprašais siekiama užtikrinti mokinių ir darbuotojų savirealizaciją ir palankią ugdymui(si) bei darbui aplinką, sąlygojančią tinkamai atliekamas pareigas, nuoseklų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą bei kūrybiškumą.

Mokykla savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Vaiko teisių konvencija, Lietuvos Respublikos Seimo, Lietuvos Respublikos Vyriausybės, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos sprendimais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais mokyklų veiklą.

Ekonominiai veiksniai.

Užtikrinant nacionalinės kultūros puoselėjimą ir plėtrą, didėja poreikis ugdyti savarankišką, sąmoningą, kūrybingą, meniškai išprususį pilietį, kuris ateityje turės galimybę, neprarasdamas savo autentiškumo, integruotis ne tik į Lietuvos, bet ir į Europos politinę, ekonominę bei kultūrinę aplinką.

Mokykla valdo patikėjimo teise perduotą Savivaldybės turtą, naudoja ir disponuoja juo pagal įstatymus Panevėžio rajono savivaldybės tarybos sprendimų nustatyta tvarka. Mokyklos lėšų šaltiniai: Valstybės ir Savivaldybės biudžetų lėšos, pajamos už teikiamas paslaugas, fondų, organizacijų, kitų juridinių ir fizinių asmenų dovanotos ar kitaip teisėtai būdais perduotos lėšos, tikslinės paskirties lėšos pagal pavedimus, parama, kitos teisėtu būdu įgytos lėšos.

Socialiniai veiksniai.

Nedarbas ir emigracija sukelia tam tikrų probleminių situacijų – mokiniams reikalingas vis didesnis kryptingas užimtumas, užkertantis kelią žalingiems įpročiams. Bendrosios demografinės tendencijos, nuolatinis gyventojų skaičiaus mažėjimas neturėjo didelės įtakos mokyklos mokinių kontingentui. Nuo mokesčio už mokyklos lankymą atleidžiama apie 24,05 % mokinių, socialiai remtinose šeimose gyvena apie 24,05 %. Mokiniamis sudaromas lankstus pamokų tvarkaraštis atsižvelgiant į užimtumą bendrojo ugdymo mokyklose. Kelionės išlaidos kompensuojamos visiems iš kaimo vietovių atvykstantiems mokiniams.

Muzikos mokykla įgyvendino vieną iš pagrindinių 2013–2017 metų strateginiame plane numatytų uždavinių – išlaikė nepakitusių ugdytinių skaičių, sudarė sąlygas beveik visiems pageidaujantiems vaikams atskleisti savo kūrybines galias, atliko Neformaliojo vaikų

švietimo koncepcijoje apibrėžtas funkcijas. Didelis dėmesys buvo skiriamas ugdytinių fiziniam ir psichologiniam saugumui užtikrinti. Siekiant išsiaiškinti, ar mokykloje tikrai užtikrintas ugdytinių fizinis ir psichologinis saugumas, buvo atliekamos mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokinių apklausos. Apklausos rezultatai rodė, kad mokykloje sukurtos palankios ir saugios ugdymo ir ugdymosi sąlygos.

Technologiniai veiksniai.

Mokykla siekia sudaryti ugdymo proceso organizavimui kokybišką, šiuolaikinėmis mokymo technologijomis aprūpintą, mokinių mokymosi poreikius tenkinančią ugdymo(si) aplinką, kuri padėtų mokiniams įgyti kompetencijų, reikalingų dinamiškoje visuomenėje.

Muzikos mokykla turi interneto svetainę, 6 kompiuterius, Krekenavoje ir Naujamiesčio skyriuje įvestas internetinis ryšys. 2017–2018 m. įgyvendinamas projektas „Neformaliojo švietimo infrastruktūros tobulinimas Panevėžio r. muzikos mokykloje“ pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.1.3-CPVA-R-725 priemonę „Neformaliojo švietimo infrastruktūros tobulinimas“. Planuojama įsigyti trūkstantis modernios ugdymo įrangos bei muzikos instrumentų.

Vidaus aplinkos analizė

Muzikos mokyklos teisinė bazė.

Mokyklos priklausomybė – Savivaldybės mokykla. Mokyklos savininkas – Panevėžio rajono savivaldybė. Mokyklos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Panevėžio rajono savivaldybės taryba. Mokykla dirba vadovaudamasi Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Panevėžio rajono savivaldybės mero potvarkiais, Savivaldybės tarybos sprendimais, Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymais, mokyklos nuostatais, ugdymo planais, darbo tvarkos taisyklėmis, mokyklos tarybos nutarimais, mokyklos direktoriaus įsakymais.

Organizacinė struktūra.

Mokyklos administraciją sudaro direktorius, vyresn. buhalteris, sekretorius. Mokykloje veikia savivaldos institucijos: mokyklos taryba, mokytojų taryba, darbo taryba.

Žmogiškieji ištekliai.

Bendras darbuotojų skaičius – 28, pedagoginių darbuotojų skaičius – 19, iš jų: turinčių mokytojo metodinio kvalifikacinę kategoriją – 11, vyresniojo mokytojo kvalifikacinę kategoriją – 8. Aplinkos darbuotojai – 9. Direktorius įgijęs I vadybinę kvalifikacinę kategoriją.

Planavimo sistema.

Mokyklos veikla organizuojama pagal direktoriaus patvirtintus mokyklos strateginį planą, metinį veiklos planą, kuriems yra pritarusi mokyklos taryba, mokyklos ugdymo planą, suderintą su Savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, kuriam yra pritarusi mokyklos taryba.

Finansiniai ir materialiniai ištekliai.

Mokykla finansiškai savarankiška tapo 2004 m. spalio 1 d. Mokykla valdo patikėjimo teise perduotą Savivaldybės turtą, naudoja ir disponuoja juo pagal įstatymus Panevėžio rajono savivaldybės tarybos sprendimų nustatyta tvarka. Mokyklos lėšų šaltiniai: Valstybės ir Savivaldybės biudžetų lėšos, tarptautinių ir užsienio fondų, organizacijų lėšos, mokestis už mokslą, kitos teisėtu būdu įgytos lėšos, parama.

Informacinės veiklos ir sklaidos sistema.

Mokyklos vieši pranešimai skelbiami interneto svetainėje www.muzikosmokyklapr.lt arba vietos spaudoje. Tėvai (globėjai, rūpintojai) daugiau informacijos apie mokyklos veiklą reglamentuojančius dokumentus gali rasti atvykę į įstaigą, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos interneto svetainėje www.smm.lt ir Panevėžio rajono savivaldybės interneto svetainėje www.panrs.lt.

Priežiūra.

Mokyklos direktoriaus parengta priežiūros sistema, kurios tikslas užtikrinti mokykloje ekonomiškumą, efektyvumą, rezultatyvumą ir skaidrumą, strateginių ir kitų veiklos planų įgyvendinimą, turto apsaugą, informacijos ir ataskaitų patikimumą ir išsamumą. Tvarkingai, etiškai, taupiai, rezultatyviai ir efektyviai organizuojama mokyklos veikla. Laiku ir teisingai vykdomi atsiskaitymų įsipareigojimai. Laikomasi galiojančių įstatymų ir norminių teisės aktų. Mokyklos turtas saugomas nuo praradimo, naudojimo ne pagal paskirtį. Mokyklos finansinė veikla kontroliuojama vadovaujantis Finansų kontrolės taisyklėmis, patvirtintomis direktoriaus 2015 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. V-51. Mokyklos direktorius vykdo mokinių atsiskaitymų ir egzaminų kontrolę.

Apskaitos tinkamumas.

Mokykla yra asignavimų valdytoja, turi finansinį savarankiškumą. Mokyklos apskaitos politika patvirtinta mokyklos direktoriaus 2012 m. gegužės 25 d. įsakymu Nr. V-67. Finansinių bei biudžeto ataskaitų rinkiniai teikiami Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymo, Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Apskaita vedama pagal biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos tvarką, patvirtintą Lietuvos Respublikos finansų ministro 2015 m. gruodžio 23 d. įsakymu Nr. 1k-289, ir Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą. Apskaitą vykdo mokyklos vyresn. buhalteris. Mokykla naudoja buhalterinės apskaitos kompiuterinę programą „LABBIS“. Direktoriaus 2016 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 patvirtintas Buhalterinės apskaitos vadovas.

SSGG analizė

Stiprybės	Silpnybės
<p>Mokykla atvira bendravimui ir bendradarbiavimui. Kvalifikuota, iniciatyvi, kūrybinga darbuotojų komanda. Geras mokyklos vardas bendruomenėje. Tikslinga mokyklos vadovo veikla. Geri ugdytinių pasiekimai tarptautiniuose, šalies konkursuose ir festivaliuose. Aktyvi mokyklos koncertinė veikla. Geras aplinkos darbuotojų darbas. Racionalus mokyklos išteklių naudojimas.</p>	<p>Mokykla yra išsidėsčiusi trijose vietose. Mokykla neturi savo patalpų (nomuojama pagal panaudos sutartis). Mokykla neturi transporto vežti mokinius į bendras repeticijas ir koncertus. Instrumentų ir IKT trūkumas. Mokinių, gyvenančių tolimesnėse vietovėse, grįžimo į namus problema. Mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) skiriamas nepakankamas dėmesys mokinių mokymuisi. Aktyvinant mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) dalyvauti mokyklos gyvenime, susiduriama su dideliu jų užimtumu.</p>
Galimybės	Grėsmės
<p>Plėtoti tarptautinius bendradarbiavimo ryšius. Keistis darbo patirtimi su kitomis mokyklomis.</p>	<p>Žemėjantis vaikų sveikatos indeksas. Mokinių skaičiaus mažėjimas.</p>

<p>Dalyvauti tarptautiniuose, šalies, rajono projektuose, konkursuose. Kelti profesinę kvalifikaciją. Rengti muzikinius projektus. Kryptingai dirbti su itin gabiais mokiniais. Plėtoti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, profesionaliais menininkais. Per projektinę veiklą pritraukti daugiau lėšų, kurias galima būtų skirti mokyklos veiklai tobulinti. Tobulinti mokytojų projektinio darbo ir veiklos planavimo kompetencijas. Stiprinti mokytojų ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) dialogą. Teikti informaciją tėvams (globėjams, rūpintojams) apie vaikų mokymosi pasiekimus ir pažangą bei formuoti teigiamą jų nuomonę apie mokyklą ir jos veiklą. Gerinti mokyklos materialinius išteklius.</p>	<p>Vaikų, augančių socialiai remtinose šeimose, daugėjimas. Mokinių, norinčių tęsti muzikos studijas, mažėjimas dėl aukštojo mokslo reformos. Bendro mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) išsilavinimo mažėjimas. Dėl didelio bendrojo ugdymo mokyklose mokymosi krūvio nėra papildomai laiko mokytis muzikos.</p>
---	---

Mokyklos veiklos strategija

Vizija

Kuriama šiuolaikiška, turinti modernią ugdymo bazę, atvira pokyčiams, efektyviai dirbanti ir besimokanti Panevėžio r. muzikos mokykla, kurioje saugu ir įdomu mokytis, gera dirbti ir kurti.

Misija

Panevėžio r. muzikos mokykla teikia muzikinį ugdymą skirtingų gebėjimų mokiniams pagal neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, etninės kultūros ir kryptingo meninio ugdymo programas. Organizuoja tikslingą mokinių laisvalaikio užimtumą neatsižvelgiant į jų socialinę padėtį, ugdo kultūringą ir kompetentingą visuomenės pilietį.

Vertybės

Lyderystė – mokomės kartu ir siekiame bendro tikslo.

Filosofija

Mokomės iš nesėkmių, sėkmes panaudojame veiklai tobulinti.

Mokyklos veiklos prioritetai

Ugdymo proceso kokybė, rezultatyvus mokinių gabumų ir kūrybiškumo atskleidimas, dalykinių kompetencijų ugdymas suteikiant meninę brandą ir laiduojant ugdymo tęstinumą meninio profilio aukštesnėse ugdymo institucijose, rajono ir regiono kultūrinio gyvenimo aktyvinimas ir reprezentavimas, edukacinių projektų vaikų ir jaunimo saviraiškos ir užimtumo menine veikla propagavimas.

Strateginiai tikslai:

1. Ugdyti demokratiškų pažiūrų, integralią, muzikalią, kūrybišką asmenybę.

2. Reprezentuoti mokyklą, Panevėžio rajono savivaldybę ir skleisti veiklos sėkmės pavyzdžius.
3. Kurti modernią, mokymąsi skatinančią aplinką.

Strateginio plano įgyvendinimas

1. Strateginis tikslas. Ugdyti demokratiškų pažiūrų, integralią, muzikalią, kūrybišką asmenybę.				
1.1. Strateginis uždavinys. Didinti ugdymo paslaugų įvairovę.				
Priemonės	Vykdymo laikas	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai ir finansavimo šaltiniai	Sėkmės kriterijai
1.1.1. Parengti Etninės kultūros ugdymo programą	2018–2020	Mokytojai	Žmogiškieji ištekliai	Programų pasirinkimo įvairovė mokiniams
1.1.2. Pradėti įgyvendinti veiklos sritis – etnokultūrą	Nuo 2018-09-01	Direktorius Mokytojai	Biudžeto lėšos	Mokiniams siūloma rinktis dvi veiklos sritis: muziką ir etnokultūrą
1.2. Strateginis uždavinys. Efektyvinti ugdymo(si) procesą pamokoje.				
1.2.1. Pamokose diferencijuoti mokymosi veiklas pagal mokinių gebėjimus, mokymosi pasiekimus, vyraujančią mokymosi stilių	2020	Mokytojai	Žmogiškieji ištekliai	Mokiniams sudaroma galimybė rinktis veiklas pagal gebėjimus. Mokiniai mokomi įsivertinti savo ir įvertinti kitų darbo rezultatus.
1.2.2. Taikyti inovatyvius mokymosi metodus, IKT	2019–2020	Mokytojai	Europos Sąjungos fondų lėšos	IKT įrankiai motyvuoja ir sudomina mokinius ugdymo procese
1.2.3. Organizuoti ugdomąją veiklą kitose edukacinėse aplinkose	2018–2020	Mokytojai	Spec. programų lėšos	Kartą per pusmetį muzikavimo, grupinių dalykų mokytojas vykdo ugdomąją veiklą kitose edukacinėse aplinkose: bibliotekoje, gamtoje, muziejuose, edukacinėse išvykose ir kt.
1.2.4. Vykdyti mokinių pasiekimų stebėseną	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Žmogiškieji ištekliai	Sukurta mokinių mokymosi pažangos stebėjimo ir fiksavimo sistema. Numatomos ugdymo proceso tobulinimo kryptys.
1.2.5. Taikyti įvairesnes bendravimo ir bendradarbiavimo formas su tėvais (globėjais, rūpintojais)	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Žmogiškieji ištekliai	Per mokslo metus muzikavimo mokytojai organizuoja po du tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimus.

				Tėvai (globėjai, rūpintojai) dalyvauja renginiuose kaip organizatoriai (įtraukiami į darbo grupes po vieną), stebėtojai (98 proc. lankosi mokyklos organizuojamoje veikloje).
1.2.6. Tirti ir analizuoti mokinių mokymosi poreikius, stilius	2018–2020	Mokytojai	Žmogiškieji ištekliai	Nuosekliai ir kryptingai kasmet vykdomi mokinių mokymosi poreikių nustatymo, mokymosi stilių tyrimai, analizuojami rezultatai.
1.3. Strateginis uždavinys. Skatinti mokytojus, kryptingai tobulinti kompetencijas, bendradarbiavimą ir gerosios patirties sklaidą.				
1.3.1. Plėtoti vadovų ir mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Spec. programų lėšos	Ne mažiau kaip 5 dienas per metus kryptingai (atsižvelgiant į mokyklos veiklos uždavinius) dalyvaujama šalies, tarptautiniuose kursuose, seminaruose, konferencijose.
	2018–2020	Mokytojai	Spec. programų lėšos	Skaityti ne mažiau kaip 2 metodiniai pranešimai per mokslo metus.
	2018–2020	Atestacinė komisija	Biudžeto lėšos	Mokytojams suteiktos 3 aukštesnės kvalifikacinės kategorijos.
1.3.2. Atrasti mokyklos veiklos kokybės sėkmės bei trukdžius ir nustatyti tobulintinas sritis	2018–2020	Direktorius	Biudžeto lėšos	Kiekvienais metais įvertinti darbuotojų praėjusių kalendorinių metų veiklą pagal nustatytas metines užduotis, siektinus rezultatus ir jų vertinimo rodiklius.
	2018–2020	Įsivertinimo darbo grupė	Žmogiškieji ištekliai	Kiekvienais metais atlikti vienos srities veiklos kokybės įsivertinimą.
2. Strateginis tikslas. Reprezentuoti mokyklą ir skleisti veiklos sėkmės pavyzdžius.				
2.1. Strateginis uždavinys. Stiprinti mokyklos įvaizdį.				
Priemonės	Vykdyimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai ir finansavimo	Sėkmės kriterijai

			šaltiniai	
2.1.1. Bendradarbiaujant su socialiniais partneriais rengti koncertus, muzikinius spektaklius, konkursus, festivalius, edukacinius užsiėmimus	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Spec. progr. projektinės, rėmėjų lėšos	Koncertinėje veikloje 35 renginiai per mokslo metus.
2.1.2. Dalyvauti rajono, šalies ir tarptautiniuose konkursuose, projektinėje veikloje	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Spec. programų lėšos	95 proc. mokinių kasmet dalyvauja rajono, šalies ir tarptautiniuose konkursuose, projektinėje veikloje.
2.1.3. Viešinti informaciją apie mokyklos teikiamas paslaugas ir veiklą	2018–2020	Direktorius Mokytojai	Spec. programų lėšos	Informacija viešinama mokyklos interneto svetainėje www.muzikosmokyklapr.lt . Panevėžio rajono savivaldybės interneto svetainėje www.panrs.lt , spaudoje.
	2018	Direktorius Mokyklos bendruomenė	Spec. programų lėšos	Sukurta, pagaminta ir viešinama mokyklos emblema.

3. Strateginis tikslas. Kurti modernią, mokymąsi skatinančią aplinką.

3.1. Strateginis uždavinys. Modernizuoti ir gerinti ugdymo(si) sąlygas.

Priemonės	Vykdymo laikas	Atsakingi vykdytojai	Ištekliai ir finansavimo šaltiniai	Sėkmės kriterijai
3.1.1. Inicijuoti pokyčius mokykloje	2018–2020	Direktorius Vyresn. buhalterė	Europos Sąjungos fondų lėšos	Dalyvavimas projekte „Neformaliojo švietimo infrastruktūros tobulinimas Panevėžio r. muzikos mokykloje“ pagal 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“
3.1.2. Įsigyti reikalingų mokymo priemonių	2018–2020	Direktorius	Europos Sąjungos	Nupirkta muzikos instrumentų muzikos ir etnokultūros kryptims

			fondų, spec. programų lėšos	
3.1.3. Įvesti internetinį ryšį Ramygalos skyriuje	2018	Direktorius	Biudžeto lėšos	Pagerėjo mokymo ir mokymosi darbo sąlygos
3.1.4. Atlikti vienos klasės remontą Krekenavoje	2018	Direktorius	Biudžeto lėšos	
3.1.5. Atlikti bendro naudojimo patalpų einamąjį remontą Naujamiesčio skyriuje	2018–2020	Direktorius	Biudžeto lėšos	
3.1.6. Įrengti muzikos istorijos klasę Naujamiesčio skyriuje	2018	Direktorius	Spec. programų lėšos	Ugdymo procese taikomos moderniosios technologijos

Strateginio plano įgyvendinimo įsivertinimas ir koregavimas

Etapai, priemonės ir kriterijai.

Mokyklos 2018–2020 metų strateginio plano įgyvendinimo įsivertinimas vykdomas kasmet (2018, 2019, 2020 m.) ir visais lygiais (direktorius, mokyklos taryba, mokytojų taryba, strateginio planavimo darbo grupė, veiklos kokybės įsivertinimo darbo grupė). Veiklos rezultatai pristatomi mokyklos bendruomenei. Tokiu būdu mokyklos bendruomenės nariai turi galimybę stebėti ir vertinti, kaip įgyvendinami strateginiai tikslai, teikti pageidavimus bei siūlymus mokyklos strateginiam planui koreguoti.

Priemonės: metinių veiklos planų įgyvendinimo įsivertinimas. Veiklos kokybės įsivertinimo išvados. Sėkmės kriterijų analizė.

Kriterijai:

Planas įgyvendintas gerai.

3 metų metinių veiklos planų įgyvendinimas įsivertintas gerai. Veiklos kokybės įsivertinimo rezultatai teigiami arba pastebėti trūkumai ištaisyti pakoregavus kito etapo strateginio plano turinį. 90 proc. ir daugiau sėkmės kriterijų įgyvendinta.

Planas įgyvendintas patenkinamai.

2 metų metinių veiklos planų įgyvendinimas įsivertintas patenkinamai. Vidinio ir išorinių auditų įvertinimai patenkinami, dalis trūkumų ištaisyta pakoregavus kito etapo strategijos įgyvendinimą. 50 proc. ir daugiau sėkmės kriterijų įgyvendinta.

Planas įgyvendintas nepatenkinamai.

2 metų veiklos planų įgyvendinimas įvertintas nepatenkinamai. Audito išvados neturėjo įtakos mokyklos strategijai. Įgyvendinta mažiau kaip 50 proc. sėkmės kriterijų.

Strateginio plano koregavimas.

Strateginis planas gali būti koreguojamas kiekvieno įgyvendinimo etapo pabaigoje, atsižvelgiant į veiklos kokybės įsivertinimo ir išorinių mokyklos vertinimų išvadas, pasikeitus šalies, savivaldybės švietimo politikai ir valstybinėms ar savivaldybės strateginėms programoms. Pasiūlymus dėl strateginio plano koregavimo gali teikti mokyklos bendruomenės nariai, savivaldos institucijos, savininkas.

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2018 m. sausio 30 d. posėdžio protokolas Nr. MT-1

SUDERINTA

Panevėžio rajono savivaldybės administracijos

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjas

Algirdas Kęstutis Rimkus

2018-02-23