



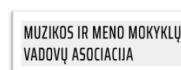
Karoso
salė

Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“



2022 09 28 | PROGRAMA

10:00–10:15	Konferencijos atidarymas (LMTA Juozo Karoso salė, Zoom platforma) Moderuoja: doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė	
10:15–12:30	Dr. Sandra Kairė , VU Ugdymo mokslų instituto direktorė <i>Ugdymas antropoceno epochoje: nuo teorinių svarstymų prie meninio ugdymo</i>	
	Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli , LMTA senato pirmininkė <i>Menas ir tyrimas: sujungti neįmanoma atskirti?</i>	
	Doc. dr. Emilija Sakadolskienė , VU ir VDU docentė <i>Muzikos kultūrinės, socialinės ir asmeninės trajektorijos</i>	
	Doc. Mantautas Krukauskas , LMTA Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas <i>Nuotolinio ir mišraus mokymo technologijų ir metodikų taikymas muzikos edukacijoje</i>	
12:30–13:30	Pietų pertrauka	
13:30–16:10	I. SEKCIJA (ZOOM) Moderuoja: doc. dr. Lolita Piličiauskaitė	II. SEKCIJA (ZOOM) Moderuoja: doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė
	Indrė Naujikaitė „Fortepijono meninės raiškos spektras XXa. – XXI a. sandūroje, meninių idėjų pritaikymas pedagogikoje ir atlikime“	Prof. dr. Rūta Girdzijauskienė „Apie tai, kas mums rūpi: muzikinio ugdymo paskirties labirintai“
	Loreta Venslavičienė „Siekiant sėkmingo mokymo(si)“	Aušra Marcinkevičienė „Skaitmeninių ugdymo priemonių panaudojimo galimybės ikimokykliniame ir priešmokykliniame ugdyme“
	Lekt. Laura Dubosaitė „Nuotolinio mokymosi iššūkiai muzikos studijų kontekste: LMTA studentų patirties aspektas“	Diana Symanovič-Bronicka „Inovatyvių skaitmeninių sprendimų taikymas meninio ugdymo veiklose“
	Doc. dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė „Emocinio imitavimo metodas: poreikio muzikai formavimo galimybės“	Martyna Domarkaitė „Chorą keičianti terapija“
	Doc. dr. Giedrė Gabnytė „Muzikos kūrinio interpretacija kaip ugdymo(si) tikslas ir problema“	Dr. Eirimas Velička „Mokyklinės muzikos istorijos paradoksai: J. Juzeliūno „Akordo“ 50-mečiui“
	Doc. dr. Eglė Šeduikytė-Korienė „Demokratiškoji pedagogika Valstybės muzikos mokykloje (1920–1933)“	Doc. Rolandas Aidukas „Ukrainiečių choro meno paradigma šių dienų karo įvykių kontekste“
	Asta Ambrazevičienė „Muzikinio ugdymo ankstyvajame amžiuje ypatumai bei įžvalgos šių dienų kontekste“	Dr. Arvydas Girdzijauskas „Lietuvos chorinė tradicija ir kritinė pedagogika“
	Adelė Mikalkėnienė „Prima. Studium. Pro 2022“	Doc. dr. Sandra Rimkutė-Jankuvienė „Šiuolaikinės ugdymo strategijos – efektyvaus muzikos mokymo pagrindas“
16:10	Konferencijos pabaiga	



LMTA Juozo Karoso salė, II a.
Gedimino pr. 42, Vilnius