

PATVIRTINTA

Panevėžio r. muzikos mokyklos direktoriaus

2026 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr.V-61

PANEVĖŽIO R. MUZIKOS MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ETNINĖS KULTŪROS PROGRAMA

PIRMAS SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos oficialusis pavadinimas – Panevėžio r. muzikos mokykla, trumpasis pavadinimas – Muzikos mokykla. Mokykla įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 191823998.
 2. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
 3. Buveinės adresas: Laisvės g. 18, LT-38310 Krekenavos mstl., Panevėžio r. sav.
 4. Programos rengėjas – mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė ugdymo programoms parengti (*mokyklos direktoriaus 2026 m. gegužės 11 d. įsakymas Nr. V-47*). Darbo grupės kvalifikacija atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 48 str. ir mokytojų kvalifikacijos apraše nustatytus reikalavimus.
 5. Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“, pagrindinio ugdymo etninės kultūros bendrąja programa patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. balandžio 12 d. įsakymu Nr. V-651, Neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. liepos 31 d. įsakymo Nr. V-1030 redakcija), Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2025 m. vasario 24 d. sprendimu Nr. T-43, Ugdymo planu atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius bei atsižvelgiant į mokyklai skirtas mokymo lėšas.
- Programos tipas pagal paskirtį – neformaliojo vaikų švietimo.
6. Programos pavadinimas – etninės kultūros programa.
 7. Kodas neformaliojo švietimo programų registre (NŠPR) – 121300299.
 8. Programos kryptis – etnokultūrinio ugdymo.
 9. Programos trukmė – 4 metai.
 10. Programa skirta mokiniams, besimokantiems pagal pradinio ugdymo programą ir/ar baigusiems pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.
 11. Priimant taikoma mokinių atranka – tikrinami muzikiniai gebėjimai: klausa, ritmo pojūtis, muzikinė atmintis.
 12. Turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams programa individualizuojama, taikoma įvairesnė meninė raiška (*2026 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V-65*).
 13. Programai įgyvendinti naudojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
 - 13.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga.
 - 13.2. grupinių užsiėmimų patalpose – pianinas, lenta (interaktyvi lenta), vaizdo projektorius, garso klausymosi įranga.

ANTRAS SKYRIUS

TIKSLAS IR UŽDAVINIAI, UGDOMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

14. **Programos tikslas** – padėti mokiniams ugdytis tautinį tapatumą ir etnokultūrinį raštingumą, pažinti ir vertinti savo tautos ir Lietuvos tradicinę kultūrą, suprasti jos gyvybingumą ir nuolatinį atsinaujinimą, sąsajas ir skirtumus su kitomis kultūromis, suvokti save kaip tos kultūros puoselėtoją, ugdytis pasididžiavimą ja ir pagarbą kitoms kultūroms.

15. **Etnokultūrinio ugdymo uždaviniai** yra siekti, kad mokiniai:

15.1. jaustų pagarbą iš kartos į kartą paveldėtoms vertybėms, domėtusi etninės kultūros raida;

15.2. suvoktų etninės kultūros gyvybingumą ir nuolatinį atsinaujinimą, gebėtų įžvelgti papročių įtaką dabartiniam gyvenimui;

15.3. suvoktų ir pripažintų kultūrų įvairovę kaip vertybę, kartu gebėtų tinkamai atstovauti savo tautos kultūrai;

15.4. tobulintų ir sistemintų savo žinias apie etninę kultūrą, suvoktų tautos kultūros visumą ir dabartinę raišką, kartu ir save kaip tos kultūros atstovą;

15.5. gebėtų analizuoti svarbiausių tradicijų kilmę ir prasmę, jų sąsajas ir savitumą lygindami su kitų tautų papročiais.

15.6. sąmoningai puoselėtų savo tautos ir krašto etnokultūrinės tradicijas šeimoje, bendruomenėje, kūrybiškai pritaikytų savo etnokultūros žinias ir gebėjimus gyvenime.

16. **Ugdomos kompetencijos:**

16.1. pažinimo - motyvacija ir gebėjimas pažinti save ir pasaulį, įgyjami suvokiant (perimant) žmonijos kultūrinę patirtį. Ši kompetencija apima dalyko žinias ir gebėjimus, kritinio mąstymo, problemų sprendimo, mokėjimo mokytis gebėjimus.

16.2. kūrybiškumo - sau ir kitiems reikšmingų kūrybinių idėjų, produktų, problemų sprendimų tyrinėjimas, generavimas, kūrimas, vertinimas, išlaikant darnų santykį su savimi ir aplinka

16.3. kultūrinė - kultūrinė savimonė, grįsta žiniomis, aktyvia kultūrine raiška ir kultūriniu sąmoningumu.

16.4. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos - asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata.

16.5. komunikavimo - gebėjimas kurti, perduoti ir suprasti žinias (faktus, požiūrius ar asmenines nuostatas), etiškai naudotis verbalinėmis ir neverbalinėmis komunikavimo priemonėmis ir technologijomis.

16.6. pilietiškumo - pilietinis tapatumas ir pilietinė galia, grįsta vertybėmis, nuostatomis, žiniomis ir praktinio veikimo gebėjimais, įgalinančiais kartu su kitais atsakingai kurti demokratišką visuomenę, stiprinti Lietuvos valstybingumą.

16.7. skaitmeninė - motyvacija ir gebėjimas naudotis skaitmeninėmis technologijomis užduotims atlikti, mokytis, problemoms spręsti, dirbti, bendrauti ir bendradarbiauti, valdyti informaciją; efektyviai, tinkamai, saugiai, kritiškai, savarankiškai ir etiškai kurti ir dalytis skaitmeniniu turiniu.

17. Kompetencijos, pasiekimai ir jų (įsi)vertinimas vykdomas vadovaujantis mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu (*mokyklos direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 20 d. įsakymu Nr. V- 67*) ir mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu (*mokyklos direktoriaus 2024 m. rugsėjo 2 d. įsakymas Nr. V-78*)

18. Programą baigus vykdomas apibendrinamasis vertinimas. Apibendrinamojo vertinimo forma – patikra.

TREČIAS SKYRIUS TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

19. **Programos turinys** orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą.

20. **Programos struktūra** – etninės kultūros ugdymas yra kompleksiškas, apimantis teorinį pažinimą ir praktinių gebėjimų ugdymą. Programą sudaro santykinai atskirtos, bet ugdymo procese integruojamos dvi veiklos sritys:

20.1. etninės kultūros reiškinių pažinimas, visumos suvokimas ir vertinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje – ugdomosios veiklos sritis, skirta mokinių pažinimo, suvokimo ir vertinimo gebėjimų ugdymui(si), kai mokomasi atpažinti etninės kultūros apraiškas ne tik praeities, bet ir šiuolaikinėje kultūroje, suvokiant jų tęstinumą ir kaitą, tiriant, analizuojant ir vertinant skirtingų kultūrų panašumus ir skirtumus, susipažįstant su etninės kultūros globa bei paveldo apsauga Lietuvoje ir pasaulyje;

20.2. etnokultūrinė raiška – ugdomosios veiklos sritis, skirta mokinių praktiniams gebėjimams: tradicinio dainavimo, muzikavimo, etnokultūrinių švenčių organizavimo, papročių pritaikymo, etnokultūrinių projektų rengimo ir įgyvendinimo, ugdyti(s).

21. Pamokose naudojami mokymosi metodai, kurie atitinka amžiaus tarpsnių vaikų raidos ypatumus, yra veiksmingi pedagoginiu požiūriu ir patrauklūs šio amžiaus mokiniams, integruojami aktyvūs (įtraukiantys) ugdymo metodai (*mokyklos direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 20 d. įsakymas Nr. V-66*).

22. Programa gali būti įgyvendinama ir kūrybinių stovyklų, projektų, konkursų, pažintinių – edukacinių veiklų metu: folklorinio ansamblių ir kapelos veiklą, etnokultūrinės raiškos gebėjimų tobulinimą, švenčių rengimo praktiką, dalyvavimą seminaruose, etninės kultūros stovyklose, renkant tautosakas ar kitą kraštotyrinę medžiagą.

22. **Programą sudaro:** muzikavimas, antrasis muzikos instrumentas ir etninės kultūros kolektyvai: folklorinis ansamblis, kanklių ansamblis, kapela.

PIRMASIS SKIRSNIS MUZIKAVIMAS

24. **Tikslas** – supažindinti, skatinti tradicinį muzikavimą ir etnokultūrą, mokantis liaudiško muzikavimo ir dainavimo tradicijų.

25. Siūloma muzikuoti tradiciniais lietuvių liaudies muzikos instrumentais: skudučiais, ragais, daudytėmis, ožragiu, skrabalais, basedle, armonika, tradicinėmis kanklėmis, lumzdeliu.

26. Muzikavimo (etninio kankliavimo) pamokos yra grupinės 2–8 mokiniai. Skiriama po 1–2 valandas per savaitę.

27. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti lietuvių liaudies dainas.	1.1.1. tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemonės.
1.2. Atlikti šokius ir žaidimus instrumentu.	1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, galėti paaiškinti nuorodas;

1.3. Atlikti sutartines. 1.4. Atlikti lietuvių liaudies dainas - dainuoti grojant.	1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus. 1.1.4. žinoti ir skirti dainų, šokių, žaidimų atlikimo būdą.
1.2. Taisyklingai sėdint išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. žinoti taisyklingos sėdėsenos/laikysenos reikalavimus. 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus, pirštuotę. 1.2.3. žinoti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio turinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros lietuvių liaudies dainas, žaidimus, šokius, sutartines perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką.	2.1.1. paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinytis), formą bei naudojamus interpretacijos ženklus. 2.1.2. charakteringai atlikti šokius, pabrėžiant ritmiką.
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, atitinkančio charakterio, stiliaus, regiono ypatumus.	2.2.1. įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, artikuliacijos ženklus. 2.2.2. paaiškinti esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinę numerį klasės ar mokyklos koncerte. 3.1.2. mokytis sceninės kultūros (skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje). 3.1.3. mokytis susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.
3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. įvardinti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus. 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).

26.1 turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams žinios ir supratimai individualizuojami ir suasmeninami.

21. Kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Kūrinių forma	Kūrinių skaičius per vienus mokslo metus	Atsiskaitymo forma
Dainos	4	Viešas pasirodymas, koncertas
Šokiai	4	Viešas pasirodymas, koncertas
Žaidimai	2	Viešas pasirodymas, koncertas
Sutartinės	2	Viešas pasirodymas, koncertas

27.1. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams kūrinių kiekis numatomas pagal galimybes.

ANTRAS SKIRSNIS ANSAMBLIS

28. **Ansamblio paskirtis** – puoselėti krašto etninę kultūrą, atlikti liaudies dainas, žaidimus, instrumentinę muziką, išlaikyti to regiono tarmę, stilistiką, atlikimo manierą.

29. **Ansamblio tikslas** – supažindinti mokinius su lietuvių liaudies kūryba bei papročiais, šokiais, žaidimais. Išsaugoti senąsias liaudiško muzikavimo tradicijas.

30. **Ansamblio uždaviniai:**

30.1. ugdyti senąsias liaudiško instrumentinio muzikavimo ir folklorinio dainavimo tradicijas;

30.2. skatinti mokinių saviraišką ir bendravimą per tradicinį instrumentinį muzikavimą ir liaudišką dainavimą;

30.3. siekti autentiško ir originalaus repertuaro pristatymo, profesionalaus atlikimo bei šio žanro muzikos populiarinimo.

31. Ansambliai gali būti:

31.1. folklorinis (5–7 mokiniai);

31.2. kapela (5–7 mokiniai);

31.3. tradicinių kanklių ansamblis (2–8 mokiniai).

32. Ansamblio mokomasi nuo pirmų mokymo metų kartą per savaitę po 1-2 valandą.

33. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - ansamblio pojūčio ugdymas	
Nuostata – įgyti muzikavimo ansamblyje patirties	
Esminis gebėjimas – sukurti bendrą meninį rezultatą ansamblyje kartu su kitais atlikėjais	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Perteikti muzikos kūrinio nuotaiką.	1.1.1. apibūdinti kūrinio charakterį, dinamiką.
1.2. Stilingai atlikti muzikos kūrinį.	1.2.1. apibūdinti kūrinio tematiką, stiliaus ir žanro ypatumus.
1.3. Derinti savo veiksmus su kitų ansamblio dalyvių veiksmais.	1.3.1. apibūdinti ir aptarti savo ir kitų atlikėjų interpretaciją.
2. Veiklos sritis - kūrinių interpretavimas ansamblyje	
Nuostata – tobulinti muzikinio bendradarbiavimo gebėjimą	
Esminis gebėjimas – išraiškingai interpretuoti ansamblinės muzikos kūrinius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti savo partiją ansamblyje.	2.1.1. nusakyti kūrinio metrą, tempą; 2.1.2. paaiškinti atlikimo štrichus.
2.2. Raiškiai perteikti kūrinių emocijas.	2.2.1. žinoti muzikos kalbos elementus.
2.3. Klausyti ir kontroliuoti savo bei kitų atlikimą.	2.3.1. girdėti kitų ansamblio dalyvių balsus ar instrumentus.
3. Veiklos sritis - muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertuose (pasirodymuose) scenoje	
Esminis gebėjimas – atlikti parengtą ansamblio programą koncerte	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Scenoje atlikti ansamblio koncertinę programą.	3.1.1. tinkamai elgtis scenoje; 3.1.2. kokybiškai atlikti savo partiją.
3.2. Dalyvauti muzikiniuose renginiuose.	3.2.1. gebėti pristatyti ansamblio koncertinę veiklą.

33.1. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams žinios ir supratimai individualizuojami ir suasmeninami.

34. Rekomenduojama ansamblio turinio apimtis:

34.1. ansamblio pojūčio lavinimas – sceninės patirties pradmenys, gebėjimas girdėti ir vertinti save ir kitus ansamblio dalyvius;

34.2. muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

34.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;

34.4. 4–6 kūriniai per mokymosi metus.

34.4.1. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams kūrinių kiekis numatomas pagal galimybes.

TREČIAS SKIRSNIS **ANTRASIS MUZIKOS INSTRUMENTAS**

35. Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

36. Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

37. Antrojo muzikos instrumento uždaviniai:

37.1. sudaryti galimybes muzikavimą styginiais, liaudies, pučiamaisiais, mušamaisiais instrumentais ar dainavimą pasirinkusiems mokiniams pažinti klavišinius (ar kitus) instrumentus;

37.2. ugdyti mokinių pradinius grojimo antruoju muzikos instrumentu įgūdžius ir atskleisti jo pritaikymo galimybes;

37.3. skatinti mokinių iniciatyvą ir kūrybiškumą.

38. Antrojo muzikos instrumento veiklos sritys:

38.1. grojimo antruoju muzikos instrumentu įgūdžių ugdymas;

38.2. muzikos kūrinių interpretavimas;

38.3. muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

39. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė – 2 metai.

40. Antrojo muzikos instrumento mokymasis:

40.1. pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą;

40.2. mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

40.3. antrojo muzikos instrumento mokoma nuo trečių mokymo metų, kartą per savaitę po 0,5 val;

40.4. mokomasi individualiai.

41. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - grojimo antruoju muzikos instrumentu įgūdžių ugdymas	
Nuostata – įgyti muzikavimo antruoju instrumentu patirties	
Esminis gebėjimas –atlikti nesudėtingą muzikinį kūrinįantruoju instrumentu.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Įgyti pradinius grojimo antru muzikosinstrumentųįgūdžius.	1.1.1. nusakyti kūrinio metrą, tempą; 1.1.2. pažinti atlikimo štrichus; 1.1.3. suvokti kūrinio tematiką.
1.2. Perteikti kūrinio nuotaiką.	1.2.1. apibūdinti kūrinio tematiką, emocinę būseną.

2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata –siekti pajauti kūrinio keliamas menines emocijas	
Esminis gebėjimas – išraiškingai interpretuoti nesudėtingos faktūros muzikos kūrinius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Žinoti muzikos kalbos elementus.	2.1.1. apibūdinti kūrinio stilių, tematiką, turinį.
2.2. Raiškiai perteikti kūrinių emocijas.	2.2.1. pažinti ir nusakyti dinامينius ženklus; 2.2.2. apibūdinti ir aptarti savo atliekamo kūrinio interpretaciją.
3. Veiklos sritis - muzikinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertuose pasirodymuose scenoje	
Esminis gebėjimas – atlikti pasirinktu instrumentu programą koncerte.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Kultūringai elgtis scenoje.	3.1.1. suvokti atlikėjo sceninio elgesio taisykles.
3.2. Dalyvauti mokyklos muzikiniuose renginiuose.	3.2.1. koncertuoti mokykloje, mieste. Sceninės kultūros lavinimas.
3.3. Pritaikyti grojimo antruoju instrumentu įgūdžius kitose srityse.	3.3.1. nurodyti, kurioms pamokoms pasiruošti padeda grojimas antruoju instrumentu.

41.1. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams žinios ir supratimai individualizuojami ir suasmeninami.

42. Antrojo muzikos instrument turinio apimtis:

42.1. muzikos kūrinių atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, taisyklinga laikysena, judesių koordinavimas, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

42.2. muzikos kūrinių interpretavimas – nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

42.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje – kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties pradmenys;

42.4. 2–4 skirtingo charakterio kūriniai per mokymosi metus.

42.4.1. turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių mokiniams kūrinių skaičius numatomas pagal galimybes.

KETVIRTAS SKYRIUS

PROGRAMOS DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS

43. Siekiant Programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa (pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa (Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2024 m. kovo 19 d. įsakymas Nr. V-311))

44. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir ugdymo turinys.

45. Programą baigusiam mokiniui, išduodamas mokymosi pasiekimus įteisinantis dokumentas. (mokyklos direktoriaus 2023 m. gegužės 2 d. įsakymas Nr. V-30)

46. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, kitą muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programą.

PRITARTA

Mokytojų tarybos

2026 m. birželio 5 d. posėdžio protokolas Nr. MTP-2