

**MOKYKLŲ VADOVŲ, JŲ PAVADUOTOJŲ UGDYMIUI, UGDYMA  
ORGANIZUOJANČIŲ SKYRIŲ VEDĖJŲ, MOKYTOJŲ, PAGALBOS MOKINIUI  
SPECIALISTŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMOS STRUKTŪRA**

1. programos teikėjas

1.1. Programos teikėjo rekvizitai (pavadinimas, juridinio asmens kodas, adresas, pašto indeksas, telefonas, faksas, el. paštas)	Panevėžio rajono švietimo centras Įmonės kodas 195271084 Beržų 50, Panevėžys Tel. (8 45) 58 29 71 El. p. centras@prsc.lt
--	--

2. Programos pavadinimas

Informacinių komunikacinių technologijų įgūdžių tobulinimas neformaliajame muzikiniame ugdyme.

3. Programos rengėjas(-ai)

Loreta Šalčiūnienė, Panevėžio rajono švietimo centro metodininkė

4. Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)

Sparti technologijų plėtra bei naujų techninių galimybių atsiradimas turi labai didelę įtaką tiek formaliojo, tiek neformaliojo ugdymo įstaigų pasirinkimui naudojant informacines komunikacines technologijas muzikos mokymo procese. Informacinių komunikacinių technologijų muzikos srityje prioritetas tenka neformaliojo ugdymo įstaigoms, kur naujų muzikos informacinių komunikacinių technologijų panaudojimas yra spartesnis, lankstesnis ir dažnai efektyvesnis.

IKT vis labiau veikia mokymo ir mokymosi metodus, daro įtaką ne tik mokymo turiniui, bet ir visam ugdymo procesui. Informacinių komunikacinių technologijų muzikinio ugdymo procese tikslai įtraukiantys ne tik muzikos žinias ir gebėjimus, vertybines nuostatas, bet ir informacines komunikacines technologijas kaip muzikinio ugdymo proceso esminę siekiamybę – kurti skaitmeninį muzikos mokymosi turinį ir plėsti modernias muzikos mokymo ir mokymosi paslaugas. IKT padeda kurti naują, informacijos šaltinių ir bendravimo priemonių įvairovę turinčią mokymosi aplinką, kurioje lengva ugdyti muzikinio mąstymo įgūdžius, taikyti aktyvius mokymo metodus, išryškinti ir lavinti individualius vaiko ir suaugusiojo gebėjimus. Informacinių komunikacinių technologijų naudojimas muzikinio ugdymo procese yra neišvengiamas, nes muzika yra menas ir mokslas viename. Gilinti muzikines žinias galima mokant muziką suprasti (gerinti jos suvokimą klausant ir analizuojant) ir kurti (išreikšti save kuriant ir atliekant), o technologiniai instrumentai – kompiuteriai, programinė įranga, interaktyvi lenta – yra svarbi pagalba, nes išplečia besimokančiųjų kūrybingumą, individualios raiškos galimybes, o muzikos pažinimą padaro šiuolaikišką ir modernų.

Taikant IKT informacines komunikacines technologijas, sukuriama naujos muzikos mokymo ir mokymosi galimybės, mokymosi aplinka, priemonės ir būdai. Galima teigti, kad muzikos ugdymo procese vyraujanti tradicinė pedagoginė praktika tobulinama ir ji papildoma informacinių komunikacinių technologijų teikiamomis galimybėmis bei pranašumais. Šie procesai keičia neformaliajame švietime dirbančio pedagogo vaidmenį, keldami reikalavimus jo kvalifikacijai ir suteikia galimybes vystyti muzikiniam ugdymui, kurio kartinė ašis yra mokymosi visą gyvenimą koncepcija.

Programa skirta neformaliojo muzikinio ugdymo mokytojams (muzikos mokyklos pedagoginei bendruomenei)

Programos trukmė – 40 akademinių valandų (18 teorijos, 10 praktinio ir 12 savarankiško darbo valandų). Programą sudaro mokymo (si) moduliai. Programą planuojama įgyvendinti 2020–2021 m. m.

## 5. Programos tikslas

Tobulinti informacinių komunikacinių technologijų ir skaitmeninio raštingumo įgūdžių kompetenciją.

## 6. Programos uždaviniai

1. Supažindinti su informacinių komunikacinių technologijų ir skaitmeninių kompetencijų tobulinimo galimybėmis ir metodais.
2. Taikyti IKT mokymo ir mokymosi kokybei gerinti neformaliajame muzikiniame ugdyme.
3. Ugdyti elektroninę mokymo ir mokymosi kompetenciją organizuojant ugdymo procesą.

## 7. Programos turinys (įgyvendinimo nuoseklumas: temos, užsiėmimų pobūdis (teorija/praktika/savarankiškas darbas) ir trukmė)

Eil. Nr.	Turinys	Teorija (val.)	Praktika Savarankiškas darbas (val.)
1.	<b>I modulis. Kompiuterinės muzikos technologijos. Natų rašymas su FINALE programa.</b> 1.1. Finale programos pristatymas; 1.2. Natų rašymas, aranžavimas; 1.3. Praktiniai užsiėmimai, savarankiški darbai.	6 val.	8 val.
2.	<b>II modulis. Interaktyvios lentos mokymai.</b> 2.1. Interaktyvi lenta Spectrum IRBI-82TC kas tai? Interaktyvios lentos naudojimo principai. 2.2. Interaktyvios lentos programinė įranga ir mokomosios priemonės. 2.3. Praktiniai užsiėmimai, savivaldis mokymasis. Numatomas lektorius – Saulius Galinis	4 val.	6 val.
3.	<b>III modulis. Mokymai su elektronine mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo sistema (elektroniniu dienynu)</b> 3.1. Elektroninis dienynas, kaip informavimo, bendravimo ir bendradarbiavimo priemonė pristatymas. 3.2. El. dienyno privalūmai ir trūkumai. 3.3. Praktiniai užsiėmimai, savarankiškas darbas, savivaldis mokymasis.	4 val.	6 val.
4.	<b>IV modulis. Garso ir apšvietimo technologijų įvaldymas ir panaudojimas.</b> Numatomas lektorius – Henrikas Zalieskis.	4 val.	2 val.

## 8. Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės:

## 8.1. Mokomoji medžiaga

Eil. Nr.	Temos	Mokomosios medžiagos pavadinimas	Mokomosios medžiagos apimtis
1.	Programos I modulis „Kompiuterinės muzikos technologijos. Natų rašymas su FINALE programa“	Finale programos pristatymas. Kelių instrumentų gretinimas. Reprizinių ženklų naudojimas	Programos pristatymo 12 skaidrių
2.	Programos II modulis „interaktyvios lentos panaudojimo galimybės muzikinio ugdymo procese“	Interaktyvios lentos programinė įranga ir mokomosios programos. Interaktyvūs mokymo metodai, naudojant Spectrum lentos technologijas.	Medžiaga 10 lapų. Praktiniai mokymai, asmeninių praktikų įgyjimas.
3.	Programos III modulis „Elektroninė mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo sistema“ (elektroninis dienynas)	Elektroninė mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo sistema, grįžtamojo ryšio priemonė	Praktiniai mokymai, asmeninių praktikų įgyjimas.
4.	IV modulis „Garso ir apšvietimo technologijų įvaldymas ir panaudojimas“	Audiovizualinių sprendimų diegimas. Garso ir apšvietimo technologijų taikymas.	25 skaidrės
5.	Savivaldis mokymasis	Virtualios mokymosi aplinkos; Skaitmeninės priemonės; Virtualių išteklių panaudojimas neformaliajame muzikiniame ugdyme.	

## 8.2. Techninės priemonės

Kompiuteris su vaizdo projektoriumi ir prieiga prie interneto, programinė įranga, muzikinės kompiuterinės programos, muzikos instrumentai.

## 9. Programai rengti naudotos literatūros ir kitų informacinių šaltinių sąrašas

1. S. Gerulis ir D. Bukantaitė (2007) „Technologinio muzikinio raštingumo diegimas Lietuvos menų gimnazijose“.
2. T. Petrikis (2007) „Kompiuterinės muzikos technologijos“. Mokytojo knyga. Prieiga per internetą: <<http://galimybes.ugdome.lt/uploads/kompiuterin%C4%96S%20muzikos%20technologijos%20120113.pdf>>.
3. Vitkauskas, R. ed., Abramauskienė, J., Barisas, K., Kirliauskienė, R., Tarnauskaitė-Palubinskienė, V. (2012). Bendrasis muzikinis ugdymas Lietuvoje: raida ir kryptys (XX-XXI a. pradžia). Vilnius.
4. Gerulytė, L. (2009). Informacinių ir komunikacinių technologijų taikymas mokant muzikos pagrindinėje mokykloje. Magistro darbas.
5. Nekrašaitė, K., Petkus, T. (2009). Informacinių komunikacinių technologijų naudojimas mokymui. Informacijos mokslai, Nr. 50.
6. Rauduvaitė, A. (2014). Muzikinio ugdymo tobulinimas taikant inovatyvius metodus. Pedagogika, Nr. 1, p. 100-111.
7. Rinkevičius, Z. (2009). Ką reiškia mokyti muzikos? Klaipėda.

8. Balčytis, E. (2015, sausio 4 d.). Kompleksinio muzikinio ugdymo koncepcija. Prieiga per internetą: <<http://archive.minfolit.lt/arch/501/774.pdf>>.

9. Burneikienė, N., Jarienė, R., Jašinauskas, L., Motiejūnienė, E., Neseckienė, L., Vingelienė, S. (2005). Informacinių kompiuterinių technologijų taikymo ugdymo procese galimybės. Prieiga per internetą: <<http://www.upc.smm.lt/ekspertavimas/biblioteka/failai/knyga.pdf>>

9. Pacevičienė, J., Valiukonienė, G., Linkevičius, B. (2011). Naujų technologijų taikymas neformaliajame jaunimo ugdyme. (2014, kovo 9 d.). Prieiga per internetą: <[http://www.jkm.lt/cms/files/jkm/resources/5100\\_Nauju-tecn-taikymas-JKM-2011-1.pdf](http://www.jkm.lt/cms/files/jkm/resources/5100_Nauju-tecn-taikymas-JKM-2011-1.pdf)>

10. Gabnytė, G. (2011). Edukacinių pokyčių vaikų muzikos mokykloje galimybės laisvojo ugdymo paradigmos kontekste. Jaunųjų mokslininkų darbai, p. 21-28. Prieiga per internetą: <[http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.04~2011~ISSN\\_16488776.N\\_4\\_33.PG\\_21-28/DS.002.0.01.ARTIC](http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.04~2011~ISSN_16488776.N_4_33.PG_21-28/DS.002.0.01.ARTIC)>.

10. Lektorių darbo patirtis ir kompetencijos (pridedamos lektorių darbo patirtį ir kompetenciją patvirtinančių dokumentų kopijos)

	(pažymėti X)
Teikėjo atstovas(-ai)	
Mokytojai	X
Mokslo ir studijų institucijų dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai	
Užsienio valstybių dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai ir mokytojai	
Viešojo administravimo institucijų vadovai, jų pavadootojai, padalinių vadovai ir specialistai	X
Jungtinė lektorių grupė	
Kiti (nurodyti) IKT specialistai	X

11. Kvalifikaciniai reikalavimai lektoriams (jeigu nustatyti)

Turėti patirties vedant mokymus suaugusiems asmenims (pedagoginė, andragoginė, vadybinė darbo patirtis). Aukštasis universitetinis, specialistas IKT srityje.

12. Dalyviai:

12.1. Pasirengimas Programai (praktinės veiklos patirtis ir kompetencija(-os), kurią(-ias) turi turėti Programos dalyvis)

Kompetencija(-os)	Profesinė ir IKT kompetencija.
Praktinės veiklos patirtis	Pedagoginė, muzikinė praktika IKT srityje.

12.2. Programos dalyvių tikslinės grupės

(Pažymėti X)

Mokytojai dirbantys pagal neformaliojo ugdymo programas (neformaliojo muzikinio ugdymo mokytojai).	X
Mokytojai dirbantys pagal ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo programas	
Pagalbos mokiniui specialistai	

Mokytojai dirbantys pagal profesinio mokymo programas	
Mokyklų vadovai, jų pavaduotojai ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjai	
Mokyklų bendruomenės komandos	
Kiti (nurodyti)	

Programos teikėjas

\_\_\_\_\_

(Pareigos)

\_\_\_\_\_

(Parašas)

\_\_\_\_\_

(Vardas ir pavardė)

Programos registracijos numeris ir data

213001950 2020-05-26

Programos akreditacijos terminas (nurodyti datą, iki kada)

2023-05-25