

PANEVĖŽIO R. MUZIKOS MOKYKLA
DIREKTORĖS LAIMOS PLANČIŪNIENĖS

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026 m. sausio 19 Nr. SR-7

Krekenava

I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai.

2025 m. mokyklos strateginiame ir metiniame veiklos planuose numatyti tikslai, uždaviniai ir priemonės buvo įgyvendinti. Veiklos kokybės įsivertinimo rezultatai įvertinti kaip aukšti (2025 m. veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita, patvirtinta mokyklos direktoriaus 2025 m. lapkričio 3 d. įsakymu Nr. V-81). Biudžeto ir materialinių išteklių panaudojimas atitiko mokyklos strateginius tikslus, uždavinius ir veiklos prioritetus.

2025 m. strateginio ir metinio veiklos planų įgyvendinimas vyko nuosekliai ir sistemingai. **Strateginių kryptų įgyvendinimo lygis vertintas remiantis suplanuotų priemonių įvykdymu, pasiektais veiklos rezultatais ir kiekybiniais bei kokybiniais rodikliais**, fiksuotais mokyklos veiklos dokumentuose, protokoluose, ataskaitose ir įsivertinimo duomenyse. Pagal atskiras mokyklos veiklos kryptis nustatytas toks įgyvendinimo lygis: pamokos vadybos efektyvinimas – 80 proc., pedagogų kompetencijų tobulinimas – 95 proc., bendruomenės partnerystės kūrimas – 96 proc., mokytojų lyderystė ir komandinė veikla – 95 proc., mokyklos žinomumo didinimas – 85 proc., inovatyvios mokymo(si) aplinkos kūrimas – 85 proc., vidaus ugdymo(si) aplinkų ir mokymo priemonių modernizavimas – 84 proc.

Toliau pateikiami kiekvienos strateginės krypties įgyvendinimo rezultatai ir juos pagrindžiantys rodikliai.

Veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai.

Įgyvendinant strateginį uždavinį – efektyvinti pamokos vadybą, palaikančią į mokymąsi orientuotą vertinimo kultūrą (80 proc.).

Siekiant stiprinti į mokymąsi orientuotą vertinimo kultūrą ir efektyvinti pamokos vadybą, mokykla 2025 m. vykdė tyrimines veiklas, kurios padėjo giliau pažinti mokinių poreikius, mokymosi stilius ir patirtis. Tyrimų rezultatai sudarė prielaidas tikslingiau planuoti ugdymo procesą, taikyti diferencijuotus mokymo metodus, formuluoti aiškius ugdymo tikslus ir gerinti grįžtamojo ryšio kokybę. Vykdyti tyrimai: „Mokinių grįžtamasis ryšys apie pamokos kokybę“ (2025-04–08) – surinkta informacija apie mokinių patirtis pamokoje, jų požiūrį į mokymo metodus, aiškumą, grįžtamąjį ryšį; „Mokinio poreikių pažinimas ir motyvacijos formavimas solfedžio pamokoje“ (2025-09–11) – analizuotas mokinių motyvacijos lygis ir poreikiai (muzikos instrumento, solfedžio) pamokose, ieškota būdų stiprinti mokinių įsitraukimą; „Koks mano mokymosi stilius“ (2025-10–11) – identifikuoti mokinių dominuojantys mokymosi stiliai (vizualusis, girdimasis, kinestetinis), siekiant individualizuoti ugdymą. 2025 m. mokytojai aktyviai dalyvavo kolegialaus grįžtamojo ryšio teikimo procese, dalijosi gerąja patirtimi. Stebėta 10 kolegų pamokų (59 proc.), tai įforminta pamokų stebėjimo protokoluose Nr. 1–10. Vadovaujantis Korupcijos prevencijos 2024–2025 metų veiksmų planu, buvo vykdomas mokinių ir darbuotojų švietimas antikorupeinėmis temomis. Darbuotojai dalyvavo seminare „Smurto ir priekabiavimo prevencijos mokymai švietimo įstaigose“ (2025-05-03).

Įgyvendinant strateginį uždavinį – užtikrinti kryptingą pedagogų profesinių kompetencijų tobulinimą (95 proc.).

Vykdyta mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimo programa, kurios akreditacijos terminas galioja iki 2026-12-18.

Mokytojai tobulino veikimo kartu kompetenciją, dalyvaudami ilgalaikėje profesinių kompetencijų tobulinimo programoje „*Ugdymo(si) organizavimas, orientuotas į kiekvieno ugdytinio pažangos siekį*“ (2025 m.), seminaruose: „*Mokinių asmenybės ūgties – asmenybinės brandos, mokymosi pasiekimų ir pažangos – matavimas*“ (2025-04-17) bei „*Ištrauktis įgyvendinimas*“ (2025-11-18). Įgyta patirtis buvo reflektuojama. Išklausyta 908 kvalifikacijos tobulinimo valandos. Viešojoje nedarbinėje veikloje dalyvavo 9 mokytojai (53 proc.). Integruotas pamokas mokykloje vedė 8 mokytojai (47 proc.), jose dalyvavo 118 mokinių. Netradicinėse erdvėse pamokas vedė 5 mokytojai (29 proc.), jose dalyvavo 65 mokiniai. Mokytojai kolegialiai dalijosi patirtimi su šalies muzikos ir meno mokyklomis – 14 metodinių pranešimų (82 proc.). 8 mokytojai (47 proc.) dalyvavo šalies konkursų vertinimo komisijų darbe. Visi pedagogai įsivertino savo profesinę (ugdomąją) veiklą 2024–2025 mokslo metais, atsižvelgdami į poveikį mokyklos bendruomenei ir profesiniam tobulėjimui.

Stebėtos 4 pamokos (24 proc.): „*J. S. Bacho kūryba*“, „*M. K. Čiurlionis. Simfonija spalvose, paveikslas garsuose*“, „*M. K. Čiurlionio laikas mūsų dabartyje ir ateityje*“, „*Kūrinio teksto įsisavinimas ir techniniai sunkumai*“. Pateiktos rekomendacijos ugdymo procesui gerinti pagal pamokų vertinimo lenteles (2025 m. 02-04, 09-22, 09-25, 10-28; Nr. 1–4). Mokyklos administracija tobulino ugdymo proceso valdymo, NVŠ kokybės vertintojo specialiąsias (duomenų analizės, veikimo kartu), asmeninio veiksmingumo, strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo, vadovavimo žmonėms, švietimo įstaigos partnerystės ir bendradarbiavimo kompetencijas. Kolegialiai dalijosi patirtimi su šalies muzikos ir meno mokyklomis – skaitė 4 pranešimus. Dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, išklausa 251,5 valandos. 2025 metais buvo vertinama darbuotojų veikla pagal nustatytas užduotis, siektinus rezultatus, vertinimo rodiklius bei gebėjimus atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas (2025 m. darbuotojų veiklos vertinimo išvados).

Įgyvendinant strateginį uždavinį – kurti bendradarbiavimu grįstą mokyklos bendruomenės partnerystę (96 proc.).

Įvyko 6 Mokyklos tarybos ir 6 Mokytojų tarybos susirinkimai, kuriuose kolegialiai svarstyti mokyklos veiklos ir finansavimo klausimai, pagal kompetenciją priimti sprendimai ir teikti siūlymai.

Savivaldos teikiami strateginiai bei kasdienės veiklos gerinimo pasiūlymai buvo argumentuoti (remiantis 2025 m. protokolų registru). Rezultatas: pripažįstama nuomonių ir požiūrių įvairovė, palaikoma konstruktyvi diskusija, gerbiama kiekvieno nuomonė. Vyko atviros valandos tėvams (2025-01-02), organizuoti penki tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimai (2025-09-02–05 susirinkimų protokolai Nr. T-1–5). 95 proc. tėvų/globėjų/rūpintojų dalyvavo mokyklos bendruomenės inicijuotuose renginiuose ir projektuose. Tiesioginiu bei nuotoliniu būdu 45 proc. tėvų išitraukė į mokyklos veiklos planavimą ir organizavimą. Muzikavimo mokytojai ir administracija organizavo tiek dalykinius, tiek bendrus mokinių tėvų susirinkimus, kuriuose aptarta mokinių daroma pažanga, mokymosi pasiekimai, lankomumas, koncertinė veikla ir kt. (protokolai Nr. T-1–5, 2025-09-02–05). Bendradarbiavimas vyko abiem pusėms patogiu metu. Informacija vaikams ir jų tėvams (globėjams, rūpintojams) apie ugdymo proceso organizavimą buvo teikiama per elektroninį dienyną manodienynas.lt, mokyklos interneto svetainę www.muzikosmokyklapr.lt, o mokinių pasiekimai skelbiami mokyklos „Facebook“ paskyroje. Rezultatas: mokytojai ir tėvai aktyviau bendradarbiauja – skiria laiko susitikimams, inicijuoja pokalbius, stebi mokinių individualią pažangą, labiau įsitraukia į ugdymo procesą.

Įgyvendinant strateginį uždavinį – užtikrinti mokytojų ir kitų bendruomenės narių lyderystę, komandinį darbą mokyklos misijos įgyvendinimui (95 proc.).

2025 metais aktyviai dalyvauta kultūrinėje, meninėje ir bendruomeninėje veikloje, organizuoti renginiai vaikams ir mokyklos bendruomenei, įsitraukta į vietos bendruomenės organizuojamas šventes ir minėjimus.

Organizuoti tradiciniai renginiai bendruomenei: lopšelių-darželių „Sigutė“, „Gandriukas“, „Bitutė“ ugdytiniais (2025-05 Krekenava, Ramygala Naujamiestis). koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai – „Grojame Lietuvai“ (2025-03-07, Krekenava), šventinis

koncertas „Pavasario žiedas Mamai“ (2025-05-04, *Naujamiestis*), koncertas „Pavasario eskizai“ (2025-05-15, *Krekenava*) simfoninio orkestro sakralinės muzikos koncertas „Po Bazilikos skliautais“ (2025-05-25, *Krekenava*), koncertas „Skambantis pavasaris“ (2025-05-30, *Naujamiestis*), folklorinės muzikos vakaras „Laiko tėkmėje“ (2025-11-14, *Naujamiestis*), konkursas „Dainų dainelė“ (2025-12-09), tetralizuoti kalėdiniai koncertai (2025-12).

Dalyvauta bendruomenės organizuojamuose renginiuose: užgavėnių šventėje (2025-03-04, *Naujamiestis*), Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjime (2025-03-11, *Ėriškiai*), koncerte „Dainų puokštė tau“ (2025-05-02, *Krekenava*), Krekenavos lopšelio-darželio „Sigutė“ jubiliejiname renginyje (2025-05-16), „Paskutinio skambučio“ šventėse (2025-05), rudens derliaus šventėje „Po bulviakasio“ (2025-09-27, *Naujamiestis*).

Organizuoti bendri projektai su šalies muzikos (meno) mokyklomis: koncertas „Draugystės tiltai“ (2025-03-27), XII respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pavasario spalvos“ (2024-04-17), XIX šalies festivalio „Skambėk, jaunyste“ vaikų ir jaunimo simfoninio orkestro stovykla (2025-05-22–25) ir simfoninio orkestro sakralinės muzikos koncertas „Po Bazilikos skliautais“ (2025-05-25).

Dalyvauta bendruose projektuose su šalies muzikos (meno) mokyklomis ir kitomis organizacijomis: tarptautiniame socialiniame projekte „Atsigręžk“, kurį globoja ponja Diana Nausėdienė (2025 m.), tautinių instrumentų orkestro „Žilvitis“, tradicinių kanklių ansamblių „Kanklytės“ koncerte „Draugystė“ Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokykloje (2025-05-14), Panevėžio Muzikinio teatro organizuotame festivalyje „Už muziką ir vaikystę“ koncerte „Kvartetas ir jaunieji talentai“ (2025-05-17).

Mokiniai dalyvavo rajono, regiono, šalies ir tarptautiniuose konkursuose/festivaliuose, užėmė prizines vietas: III tarptautiniame tradicinių muzikos instrumentų jaunųjų atlikėjų konkurse „Gaidų išdaigos 2025“ (1 mokinys, III vieta), XXXII Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso Panevėžio regiono atrankos ture (1 mokinys – diplomantas), XVI Nacionalinio Jono Švedo konkurso II ture (2 mokiniai – laureatai), II tarptautiniame medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkurse „Muzikos gūsis“ (2 mokiniai – II ir III vietos), X respublikiniame vaikų ir jaunimo konkurse „Tirlytis“ (2 mokiniai – II ir III vietos), respublikiniame virtualiame jaunųjų atlikėjų konkurse „Naujieji atradimai 2025“ (1 mokinys, III vieta), XXXII respublikiniame Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurse (1 mokinys, II vieta), konkurse–atrankoje į koncertą su Panevėžio muzikinio teatro styginių kvartetu (1 mokinys – nugalėtojas), V tarptautiniame Algirdo Ločerio akordeonistų konkurse (1 mokinys, – II vieta), respublikiniame kanklių festivalyje–konkurse „Duetas 25“ (1 ansamblis – I vieta), virtualiame VI respublikiniame kanklininkų konkurse „Dainuojančios kanklės 2025“ (2 mokiniai – I vieta), IV tarptautiniame konkurse „Amicitia Sonans“ (2 mokiniai – II ir III vietos), I virtualiame respublikiniame jaunųjų muzikantų konkurse „MUSICA@“ (1 mokinys, – III vieta), V respublikiniame jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse „Vaikystės vėjas 2025“ (2 mokiniai – II vieta), respublikiniame festivalyje–konkurse „Kanklių giesmė 2025“ (4 mokiniai – II vieta, kanklininkų ansambliai „Verdenė“ – I vieta), respublikiniame jaunųjų pianistų konkurse „Muzikinis pavasaris“ (2 mokiniai – III vieta), Panevėžio rajono vaikų ir moksleivių konkurso „Dainų dainelė“ pirmajame etape (2 mokiniai – I vieta), tarptautiniame meninės raiškos konkurse „Iš močiutės skrynios“ (4 mokiniai – I ir II vietos).

Iš viso užimta prizinių vietų: regiono mastu – 4, šalies mastu – 16, tarptautiniuose konkursuose – 10 vietų. Per 2025 metus mokiniai dalyvavo: rajono renginiuose – 311 mokiniai, regiono renginiuose – 108 mokiniai, šalies ir tarptautiniuose renginiuose – 85 mokiniai (iš jų: 9 ansambliai, 35 solistų, 3 orkestrai), projektinėje veikloje – 448 mokiniai. 2025 m. koncertinėje ir kitoje veikloje (darbo grupėse, komisijose, skaityta metodinių pranešimų) įgyvendinta 110 renginių, kurie vyko mokykloje ir už jos ribų, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais. Rezultatas – nuosekliai ir darniai veikianti visa mokyklos bendruomenė, siekianti mokinių mokymosi pažangos, pasiekimų ir asmenybės brandos (ūgties). Daugiau informacijos – mokyklos interneto svetainėje: www.muzikosmokyklapr.lt → *Veiklos sritys* → *Koncertinė ir kita veikla*.

Igyvendinant strateginį uždavinį – didinti mokyklos žinomumą ir išskirtinumą visuomenėje (85 proc.).

Bendradarbiaujama su socialiniais partneriais, vietos bendruomene, rajono ir šalies muzikos bei meno, bendrojo ugdymo mokyklomis, palaikomi ryšiai su buvusiais mokiniais. Tėvai (globėjai, rūpintojai) gali rasti vykdomas veiklas, matyti jų vietą ir laiką bei iš karto užsiregistruoti neformaliojo švietimo paslaugų portale www.cempion.lt. Svarbi vieta skiriama viešajai komunikacijai – nuolat atnaujinama mokyklos interneto svetainė ir socialinių tinklų paskyros, kuriose pristatomi mokinių pasiekimai, mokytojų iniciatyvos, vykdomi projektai, renginių akimirkos. Mokyklos tinklaveika padeda kompleksiskai siekti užsibrėžtų strateginių tikslų, stiprina mokyklos žinomumą ir kuria vertę visai bendruomenei.

Įgyvendinant strateginį uždavinį – kurti inovatyvią mokymo(si) aplinką (85 proc.).

Pamokose taikyti aktyvūs mokymo metodai, skatinantys mokinių įsitraukimą, kūrybiškumą ir savarankišką mokymąsi.

Taikomas darbas grupėmis, diskusijos, kūrybinės užduotys, refleksija, savarankiško mokymosi strategijos. Mokiniai skatinami analizuoti muzikinius kūrinius, savarankiškai ieškoti atlikimo sprendimų, interpretuoti ir kurti, o mokytojas veikia kaip ugdymo proceso moderatorius – padeda kryptingai tobulinti techninius gebėjimus ir meninę raišką.

Organizuotos integruotos muzikos istorijos, instrumento ir solfedžio pamokos, kurios skatino kūrybiškumą, gilino tarpdisciplininį požiūrį ir praturtino ugdymo turinį: „Liudviko van Bethoveno fortepijoninė muzika“ (2025-02-04), „Impresionizmo kūrybos atradimai“ (2025-02-13), „Simfonija spalvose, paveikslas garsuose“ (2025-09-25), „Europos tautų muzikinio folkloro žanrai“ (2025-10-28). Taip pat pristatytas miuziklas – integruota muzikos ir dailės pamoka „Mėlynoji sraigė“ (2025-11-21).

Vyko ugdomoji veikla netradicinėje aplinkoje – pamokų ciklas „Mokomės kartu“ (2025-02-03–07), metodinė diena, kurios metu atviras pamokas vedė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė Aušrelė Juškevičienė. Dalyvavo kanklininkės Emilija Viliūtė ir Lėja Zaikinaite (2025-03-03, Krekenava). Organizuotos muzikos instrumentų dirbtuvės 2 kl. mokiniams (2025-04-18), įgyvendinta veikla „Pamoka kitaip. Gamtos garsai“, kurioje dalyvavo pradinio muzikinio ugdymo mokiniai (2025-09-11).

Įgyvendinant strateginį uždavinį – tęsti mokyklos vidaus ugdymo(si) aplinkų bei mokymo priemonių atnaujinimą ir modernizavimą (84 proc.).

Atnaujintos Ramygalos ir Naujamiesčio skyrių ugdymo(si) aplinkos – suremontuota salė, perdažytos klasės, pakeista grindų danga. Įsigytos naujos mokymo priemonės: profesionalus sceninis pianinas, muzikos instrumentų priedai, suderinti pianinai ir fortepijonas, nupirkti naujų baldų ir tautinių liemenių. Sudarytos geresnės sąlygos ugdymui ir koncertinei veiklai.

Rezultatas – nuosekliai ir darniai veikianti mokyklos bendruomenė, kryptingai įgyvendinanti strateginius tikslus, užtikrinanti mokinių pažangą, pasiekimus ir asmenybės brandą (ūgti).

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti ilgalaikės mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimo programos „Ugdymo (si) organizavimas, orientuotas į kiekvieno ugdytinio	Inicijuoti mokymus mokytojams „Įtraukties įgyvendinimas“ (Vykdomo laikas – per metus).	Surengti mokymus mokytojams siekiant gilinti žinias ugdant mokinius, turinčius specialiųjų ugdymo(si) poreikių „Įtraukties įgyvendinimas“ Įgytos patirties refleksija. Kvalifikacijos pažymėjimai.	2025 m. lapkričio 18 d. surengti mokymai mokytojams tema „Įtraukties įgyvendinimas“. Įgyta patirties, atlikta refleksija, išduoti kvalifikacijos pažymėjimai.

pažangos siekį“ II modulio įgyvendinimą.	100 proc. mokytojų tobulins veikimo kartu kompetenciją, siekiant sustiprinti žinias ir įgūdžius, įgyvendinant įtraukųjį ugdymą. Inicijuoti vykdyti 2 kolegų pamokų stebėseną (12 proc.). Aptarti Mokytojų taryboje. Vykdyti 3 pamokų stebėseną (16 proc.). Aptarti Mokytojų taryboje.	100 proc. mokytojų tobulina veikimo kartu kompetenciją, siekiant sustiprinti žinias ir įgūdžius, įgyvendinant įtraukųjį ugdymą. Stebėtos dviejų kolegų pamokos. Aptarta Mokytojų taryboje. Per metus stebėta 3 pamokos (16 proc.). Aptarta Mokytojų taryboje.	Visi mokytojai (100 proc.) tobulina veikimo kartu kompetenciją, gilina žinias ir stiprina įgūdžius, reikalingus įtraukiamam ugdymui įgyvendinti. Stebėtos dviejų kolegų pamokos: „<i>Susipažinti su garso išgavimo būdais</i>“ (2025-02-13) ir „<i>Solfedžio žinių pritaikymas fortepijono pamokoje</i>“ (2025-04-07). Pamokų stebėjimo rezultatai aptarti Mokytojų tarybos posėdyje (2025-08-27, protokolai Nr. MTP-4). Stebėtos 3 pamokos: „<i>J. S. Bacho kūryba</i>“, „<i>M. K. Čiurlionis. Simfonija spalvose, paveikslas garsuose</i>“, „<i>M. K. Čiurlionio laikas mūsų dabartyje ir ateityje</i>“ (Pamokų vertinimai pateikti 2025 m. 02-04, 09-22, 09-25 vertinimo lentelėse Nr. 1–3). Pamokų analizė ir aptarimas įvyko Mokytojų tarybos posėdyje (2025-12-30, protokolai Nr. MTP-6).
1.2. Tobulinti tyrimais grįstą ugdymo(si) praktiką.	Inicijuoti atlikti rodiklio Grįžtamasis ryšys (3) įsivertinimą. (Vykdyti laikas 04–11).	Sudaryta darbo grupė mokyklos veiklos kokybės įsivertinimui atlikti ir parengtas darbo planas iki 2025-03-31. Atliktas rodiklio „Grįžtamasis ryšys“ įsivertinimas (04–11). Pristatyta veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita mokyklos bendruomenei.	Sudaryta darbo grupė ir parengtas darbo planas (įsakymai 2025-03-28 Nr. V-33; 2025-03-31 Nr. V-34). Atliktas rodiklio „Grįžtamasis ryšys“ įsivertinimas, remiantis savianalizės ir veiklos tobulinimo anketų duomenimis (2025 m.). Pristatyta mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita mokyklos bendruomenei. Aptarta Mokytojų tarybos ir Mokyklos

	100 proc. mokytojų reguliariai planuos ir vykdys refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą. 100 proc. mokytojų aptars vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą su tėvais (globėjais / rūpintojais)	Informacija viešinama mokyklos interneto svetainėje www.muzikosmokyklapr.lt → Veiklos sritys → Ugdymas → Veiklos įsivertinimas. 100 proc. mokytojų reguliariai planuoja ir vykdo refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą. 100 proc. mokytojų aptaria vaiko ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą su tėvais (globėjais / rūpintojais).	tarybos 2025-12-30 posėdžiuose (<i>protokoliai Nr. MTP-6 ir Nr. MT-6</i>). Informacija viešinama mokyklos interneto svetainėje: www.muzikosmokyklapr.lt → Veiklos sritys → Ugdymas → Veiklos įsivertinimas. 100 proc. mokytojų reguliariai planuoja ir vykdo refleksijas su mokiniiais apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą. 100 proc. mokytojų aptaria mokinių ugdymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą su tėvais (globėjais/rūpintojais).
1.3. Inicijuoti projektų bei kitų renginių, susijusių su muzikinio ugdymo, kultūros sklaida vietos bendruomenėje, šalyje organizavimą.	Inicijuoti surengti ir kordinuoti XII Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalį „Pavasario spalvos“ (2025-04), XIX Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalį „Skambėk, jaunyste“ (2025-05-22–25). 50 proc. ugdytinių turės galimybę patirti veiklų įvairovę, praturtinančią visų kompetencijų (socialinės ir emocinės, pažinimo, pilietiškumo, kūrybiškumo, kultūrinę, komunikavimo) ugdymą.	Surengti: XII Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalis „Pavasario spalvos“ (2025-04), XIX Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalį „Skambėk, jaunyste“ (2025-05-22–25) 50 proc. ugdytinių turėjo galimybę patirti veiklų įvairovę, praturtinančią visų kompetencijų (socialinės ir emocinės, pažinimo, pilietiškumo, kūrybiškumo, kultūrinę, komunikavimo) ugdymą.	Surengti: XII Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalis „Pavasario spalvos“ (2025-04-17), XIX Lietuvos vaikų ir jaunimo festivalis „Skambėk, jaunyste“ (2025-05-22–25) 50 proc. ugdytinių dalyvavo veiklose, kurios leido patirti įvairialypę ugdymo(si) patirtį, praturtinančią visų kompetencijų – socialinės ir emocinės, pažinimo, pilietiškumo, kūrybiškumo, kultūrinės ir komunikavimo – ugdymą. Informacija viešinama mokyklos interneto svetainėje: www.muzikosmokyklapr.lt → Veiklos sritys → Ugdymas → Pasiekimai → Koncertinė ir kita veikla (2025 m.).

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	

3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Inicijuota parengti socializacijos projektą (gautas finansavimas – 1000 Eur.) Gauta rėmėjų parama (500 Eur.).	Įgyvendintas projektas – XIX šalies kūrybinė vaikų ir jaunimo simfoninio orkestro stovykla „Skambėk, jaunyste“ (2025 m. gegužės 22–25 d.). Projekto metu ugdytos vaikų ir jaunimo asmeninės, mokymosi, socialinės, iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos. Dalyviai buvo skatinami savarankiškai spręsti iššūkius, stiprino pasitikėjimą savimi ir lavino sceninius įgūdžius. Stovyklos metu vaikai ir jaunimas bendravo, muzikavo bei mokėsi kartu su profesionaliais menininkais, prasmingai leido laisvalaikį kūrybinėje aplinkoje. Buvo parengta ir publikai pristatyta nauja sakralinės muzikos koncertinė programa „Po Bazilikos skliautais“. Projektas įgyvendintas bendradarbiaujant su šalies muzikos ir meno mokyklomis, profesionaliais menininkais, Krekenavos, Ramygalos ir Naujamiesčio miestelių bendruomenėmis bei kitomis organizacijomis.
3.2. Naujų specialistų pritraukimas.	Mokykloje įdarbinti du nauji pedagoginiai darbuotojai, sukomplektuota mokytojų komanda, užtikrinanti nuoseklų ir kokybišką ugdymo procesą.
3.3. Inicijuota dalyvauti tarptautiniame socialiniame projekte „Atsigrėžk“, kurį globoja ponė Diana Nausėdienė (Padėka mokyklai, 2025-05-07).	Projekto metu vyko aktyvus bendradarbiavimas tarp muzikos mokyklų, socialinių globos namų, socialinių šeimų ir ligoninių. Projektas skatino ugdyti mokinių vertybes – gerumą, atjautą ir supratingumą. Mokinių pasirodymai praskaidrino kasdienybę ligoniams, neįgaliesiems ir vyresnio amžiaus žmonėms, suteikdami jiems galimybę artimiau susipažinti su muzikos pasauliu bei pajusti bendruomenės palaikymą.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			