

PATVIRTINTA

Panevėžio r. muzikos mokyklos direktoriaus
2019 m. rugsėjo 2 d. įsakymu Nr. V-74

2019–2020 MOKSLO METŲ FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019–2020 mokslo metų Panevėžio r. muzikos mokyklos muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų pradinio muzikinio, pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU), etninės kultūros, kryptingo meninio ugdymo, muzikos mėgėjų ugdymo ugdymo programų (toliau – Ugdymo programos) įgyvendinimą. Vadovaujantis Rekomendacijomis dėl muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, Muzikos mokyklos tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MT-2) ir mokytojų tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MTP-2) nutarimais, sudaromas 2019–2020 mokslo metų ugdymo planas.

2. Ugdymo plano tikslai:

2.1. siekti individualios mokinių pažangos tobulinant ugdymo procesą;

2.2. kurti mokyklą kaip besimokančią organizaciją;

2.3. telkti bendruomenę Muzikos mokyklos įvaizdžiui kurti.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pritaikyti ir veiksmingai realizuoti ugdymo programas;

3.2. padėti mokiniams įveikti mokymosi kliūtis;

3.3. kurti ugdymo proceso dalyvių sąveiką (mokytojo ir mokinio, mokinio ir mokinio, mokymo ir mokymosi aplinkų) ugdymo(si) procese, siekiant personalizuoto ir savivaldaus mokymosi;

3.4. tobulinti mokytojų kompetencijas;

3.5. plėtoti šeimos, mokyklos ir bendradarbiavimo su socialiniais partneriais partnerystę;

3.6. inicijuoti tarptautinį bendradarbiavimą.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

4.1. **Atsiskaitymas** – žinių, gebėjimų, įgūdžių parodymas arba mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius patikrinantis ir formaliai vertinamas darbas.

4.2. **Ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis rekomendacijomis ir Bendraisiais ugdymo planais.

4.3. **Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

5. Kitos ugdymo plane vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

6. Mokyklos ugdymo turinys įgyvendinamas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Vaikų neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“ (toliau – Geros mokyklos koncepcija), Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2012 m. liepos 4 d. sprendimu Nr. T-134 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija), Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r.

muzikos mokykloje“, Ugdymo planu atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius bei atsižvelgiant į mokyklai skirtas mokymo lėšas.

7. Mokykloje įgyvendinamoms ugdymo programoms vykdyti rengiamas Ugdymo planas vieniems mokslo metams.

II SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS MOKSLO METŲ TRUKMĖ

8. Ugdymo organizavimas:

8.1. mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2019 m. rugsėjo 2 d.;

8.2. ugdymo proceso trukmė – 180 ugdymo dienų – 34 savaitės (į šį skaičių neįskaičiuotos poilsio ir mokinių atostogų dienos), iš jų ne mažiau kaip 10 dienų skiriama projektinei veiklai: konkursams, koncertams, išvykoms ir kt.

8.3. ugdymo proceso metu skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2019 m. spalio 28 d. – spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2019 m. gruodžio 23 d. – 2020 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2020 m. vasario 17 d. – vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2020 m. balandžio 14 d. – balandžio 17 d.

8.4. ugdymo procesas organizuojamas pusmečiais (mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 30 d. įsakymas Nr. V-72).

9. Oro temperatūrai mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje esant minus 20 °C ar žemesnei į mokyklą gali nevykti 5 klasių mokiniai, esant minus 25 °C ar žemesnei – ir kitų klasių mokiniai. Oro temperatūrai esant 30 °C ar aukštesnei ir mokyklai negalint užtikrinti ugdymo proceso organizavimo vėsesnėse mokyklos aplinkose į mokyklą gali nevykti 5–12 klasių mokiniai. Atvykusiems į mokyklą mokiniams ugdymas organizuojamas mokyklos pasirinkta forma. Mokiniais, neatvykusiems į mokyklą, mokymuisi reikalinga informacija skelbiama mokyklos interneto svetainėje. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Oro temperatūrai esant 30 °C ar aukštesnei ugdymo procesas lauke neorganizuojamas 5–12 klasių mokiniams. Mokyklos direktoriaus sprendimu ugdymo procesas gali būti koreguojamas, t. y. trumpinamos pamokos, organizuojamos kitose aplinkose, priimami ir kiti ugdymo proceso organizavimo sprendimai, kuriuos lemia konkrečios mokyklos aplinka. Mokymosi patalpose oro temperatūra turi atitikti Lietuvos higienos normoje HN 20:2012 „Mokykla, vykdanči neformaliojo vaikų švietimo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012. Mokykla, vykdanči neformaliojo vaikų švietimo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, nustatytus mikroklimato reikalavimus.

10. Mokyklos direktorius, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo ar sustabdymo. Laikina sustabdžius ugdymo procesą, mokyklos direktorius sprendimą dėl ugdymo laiko, kuriuo nevyko ugdymo procesas, įskaičiavimo ar neįskaičiavimo į ugdymo dienų skaičių ar dėl jo koregavimo derina su savivaldybės vykdomosios institucijos įgaliotu asmeniu.

ANTRASIS SKIRSNIS UGDYMO PLANO RENGIMAS IR ĮGYVENDINIMAS

11. Rengiant Ugdymo planą:

11.1. mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė Ugdymo plano projektui

parengti. Grupės darbu vadovavo mokyklos direktorius (mokyklos direktoriaus 2019 m. birželio 6 d. įsakymas Nr. V-63);

11.2. darbo grupė susitarė dėl Ugdymo plano turinio, struktūros ir formos, nurodyti konkretūs sprendimai, kurie svarbūs Ugdymo programoms įgyvendinti ir jose numatytiems tikslams pasiekti atsižvelgiant į mokyklos kontekstą;

11.3. formuojant mokyklos ugdymo turinį ir rengiant Ugdymo planą remtasi švietimo stebėsenos, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese informacija, pasiekimų, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo duomenimis, direktoriaus 2019 m. veiklos užduotimis.

12. Rengiant Ugdymo planą priimti mokyklos ugdymo turiniui įgyvendinti susitarimai dėl:

12.1. Ugdymo plano tikslų, nuostatų, principų (mokytojų tarybos 2019 m. gegužės 30 d. posėdžio protokolas Nr. MTP-1);

12.2. ugdymo proceso organizavimo formų;

12.3. mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo;

12.4. mokymosi pasiekimų gerinimo priemonių įgyvendinimo ir mokymosi pagalbos teikimo, vykdamas FŠPU ugdymo programas;

12.5. mokykloje vykdomų Ugdymo programų ir jų įgyvendinimo ypatumų;

12.6. dalykų mokymuisi skiriamų pamokų maksimalaus skaičiaus konkrečioje klasėje;

12.7. ugdymo turinio planavimo ir įgyvendinimo stebėsenos planuojant, vertinant ir reflektuojant ugdymo procesą;

12.8. pažintinės ir kultūrinės, meninės, projektinės veiklos organizavimo;

12.9. mokymosi sąlygų sudarymo ne tik klasėje, bet ir kitose aplinkose (gamtoje, kultūros įstaigose, muziejuose ir kt.); mokinių įtraukimo į ugdymo proceso įgyvendinimą ir mokymosi aplinkos kūrimą;

12.10. švietimo pagalbos teikimo;

12.11. bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslų, būdų ir formų;

12.12. reikalavimų mokinių elgesiui (Darbo tvarkos taisyklių, patvirtintų mokyklos direktoriaus 2018 m. spalio 18 d. įsakymu Nr. V-81, 15–16 skyriai);

12.13. edukacinių erdvių kūrimo, panaudojimo ir pritaikymo, atsižvelgiant į mokinių ugdymosi poreikius, keliamus ugdymo tikslus;

12.14. muzikos instrumentų ir kitų mokymo(si) priemonių pasirinkimo, naudojimosi jomis mokykloje principų ir tvarkos;

12.15. bendradarbiavimo su socialiniais partneriais tikslų ir būdų;

12.16. kitų mokyklos ugdymo turinio įgyvendinimo nuostatų.

13. Atsiradus Ugdymo plane nenumatytiems atvejams, mokykla ugdymo proceso metu gali koreguoti Ugdymo plano įgyvendinimą arba mokinio individualų ugdymo planą, atsižvelgdama į mokymo lėšas ir išlaikydama minimalų pamokų skaičių dalykų programoms įgyvendinti.

14. Ugdymo procesas mokykloje organizuojamas pamokų forma. Pamokos trukmė – 45 min., 0,5 pamokos trukmė 25 min.

15. Ugdymo planą mokyklos direktorius tvirtina iki mokslo metų pradžios, suderinęs su mokyklos taryba ir su savivaldybės vykdomosios institucijos įgaliotu asmeniu.

16. FŠPU ir neformaliojo vaikų švietimo programose dalyvaujančius mokinius mokykla žymi Mokinių registre.

TREČIASIS SKIRSNIS

MOKYKLOS UGDYMO TURINIO ĮGYVENDINIMO PLANAVIMAS

17. Mokykla, siekdama nuosekliai ugdyti mokinių kompetencijas, mokyklos ugdymo turinyje susieja formaliąsias ugdymo pamokas su praktinėmis veiklomis atsižvelgiant į FŠPU ir neformaliojo vaikų švietimo programose numatytą dalykų turinį, mokinių amžių:

17.1. pažintinėmis, kultūrinėmis, meninėmis veiklomis, sudarydama galimybes mokiniams aktyviai veikti, tyrinėti, bendrauti ir bendradarbiauti įvairiose veiklose ir virtualiose aplinkose;

17.2. organizuoja neformaliojo vaikų švietimo veiklas už mokyklos ribų (gamtoje, muziejuose, koncertų ir parodų salėse, įvairiose įstaigose ir pan.);

17.3. skatina pilietinį įsitraukimą, ugdo gebėjimą priimti sprendimus ir motyvaciją dalyvauti mokyklos ir vietos bendruomenės veiklose;

17.4. padeda žinias pritaikyti praktinėje ir projektinėje veikloje, bendradarbiaujant su įvairiomis vaikų ir jaunimo organizacijomis, interesų grupėmis, valdžios ir savivaldos institucijomis, socialiniais partneriais.

18. Per mokslo metus skiriama 10 dienų projektinei veiklai: konkursams, koncertams, išvykoms ir kt.

KETVIRTASIS SKIRSNIS MOKYMO SI KRŪVIO REGULIAVIMAS

19. Vadovaujantis Higienos norma mokykloje ugdymo procesui organizuoti sudaromas tvarkaraštis.

20. Mokykla vykdo mokinių mokymosi krūvio stebėseną. Remdamasi turimais duomenimis apie mokinių mokymosi krūvį, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

21. Mokykla užtikrina, kad:

21.1. mokiniams per dieną nebūtų skiriamas daugiau kaip vienas kontrolinis darbas arba atsiskaitymas. Apie atsiskaitymą mokiniai informuojami ne vėliau kaip prieš savaitę. Atsiskaitymai skelbiami mokyklos interneto svetainėje prieš mėnesį;

21.2. namų darbai atitiktų mokinio galias, būtų tikslingi ir naudingi tolesniam mokinio mokymui ir mokymuisi, padėtų siekti numatytų mokymosi tikslų;

21.3. nebūtų užduodami atostogoms;

21.4. nebūtų skirti dėl įvairių priežasčių neįvykusių pamokų uždaviniams įgyvendinti.

22. Mokykloje mokinio saugia ir palankia ugdymosi aplinka rūpinasi ir mokinio gerovės užtikrinimo klausimus sprendžia patyčių prevencijos ir intervencijos vykdymo grupė (mokyklos direktoriaus 2017 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. V-49), kuri vadovaujasi Smurto prevencijos įgyvendinimo mokyklose rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V-190 „Dėl Smurto prevencijos įgyvendinimo mokyklose rekomendacijų patvirtinimo“;

23. Mokykla įgyvendina prevencinę veiklą per neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo veiklas.

24. Mokykla ugdymo(si) aplinką kuria, vadovaudamasi Higienos norma, Ugdymo programų aprašais.

PENKTASIS SKIRSNIS MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

25. Mokinio pasiekimai ir pažanga ugdymo procese vertinami vadovaujantis Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu mokyklos direktoriaus 2018 m. gruodžio 28 d. įsakymu Nr. V-108.

26. Mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal galias pasiekti aukštesnius ugdymo(si) rezultatus:

26.1. pritaiko mokymą pagal mokinio gebėjimus, kad jis galėtų siekti aukštesnių rezultatų;

26.2. užtikrina mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje;

26.3. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato, kaip juos gerinti ir pritaikyti turinį.

27. Mokykla priima sprendimus dėl mokinių pasiekimų ir pažangos, pasirenkamųjų dalykų vertinimo būdų, vertinimo laiko tarpsnių. Mokyklos ugdymo procese derinamas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas.

28. Formuojamojo vertinimo paskirtis – padėti mokiniui mokytis, teikti ir gauti grįžtamąjį ryšį, stebėti daromą pažangą, suteikti pagalbą laiku, siekiant pagerinti mokinio pasiekimus.

29. Mokykloje taikoma individualios mokinio pažangos stebėjimo sistema, kurios paskirtis – stebėti, ar mokinio įgytų kompetencijų lygis optimalus, atitinkantis jam keliamus tikslus ir jo individualias galias, siekius bei patirtį, ar mokinys nuolat ir nuosekliai išmoksta naujų ir sudėtingesnių dalykų, įgyja naujų gebėjimų, tvirtesnių vertybinių nuostatų (mokyklos direktoriaus 2019 m. sausio 14 d. įsakymu Nr. V-10 patvirtintas Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašas)

30. Individualios mokinio pažangos vertinimo procese dalyvauja pats mokinys, jo tėvai (globėjai, rūpintojai), ugdantys mokytojai.

31. Atsižvelgiant į vertinimo informaciją, koreguojamas mokinio mokymas(is).

32. Diagnostiniu vertinimu nustatomi mokinio pasiekimai ir pažanga, kad būtų galima tikslingai planuoti tolesnį mokymąsi, suteikti mokymosi pagalbą sunkumams įveikti.

33. Mokinio pasiekimų diagnostinis vertinimas mokykloje atliekamas reguliariai, pagal mokymo(si) logiką, aiškius vertinimo kriterijus, mokyklos susitarimus.

34. Mokinių pasiekimai vertinami pamokos, atsiskaitymų metu.

35. Vertinimo rezultatai apibendrinami pusmečio pažymiu, kuris rašomas atsižvelgiant į visus per pusmetį gautus pažymius, atsiskaitymų vertinimus.

36. Programą baigus vykdomas apibendrinamasis vertinimas, t. y. įgytų žinių patikrinimas (egzaminas).

37. Diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas vykdomas pagal mokyklos vertinimo tvarkoje nustatytus kriterijus. Taikoma dešimties balų vertinimo sistema.

38. Programą baigusiam mokiniui, jeigu jis nelankys pagrindinio muzikinio ugdymo programos, išduodama mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokinys mokėsi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.

39. Mokytojų tarybos posėdžiuose, tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimuose analizuojami atsiskaitymų, egzaminų, pusmečių ir metiniai rezultatai.

40. Mokyklos direktorius ir mokytojai, vadovaudamiesi vertinimo informacija, analizuoja mokinių mokymą ir mokymąsi, rūpinasi, kad gabiems ir turintiems mokymosi sunkumų mokiniams būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

41. Mokykla apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus) informuoja mokyklos nustatyta tvarka vadovaujantis Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymo reikalavimais.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS

MOKYMO SI PASIEKIMŲ GERINIMAS IR MOKYMO SI PAGALBOS TEIKIMAS MOKINIUI, BESIMOKANČIAM PAGAL MUZIKINIO FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMAS

42. Mokykla sudaro sąlygas kiekvienam mokiniui mokytis pagal jo galias ir siekti kuo aukštesnių pasiekimų.

43. Mokykla paskiria asmenis, atsakingus už mokymosi pasiekimų stebėsenos koordinavimą ir mokymosi pagalbos teikimo organizavimą (mokyklos direktoriaus 2019 m. birželio 18 d. įsakymas Nr. V-67).

44. Mokykla, siekdama gerinti mokinių mokymosi pasiekimus:

44.1. diegia aukštus mokymosi lūkesčius kiekvienam mokiniui (tarp jų ir žemus pasiekimus turintiems mokiniams), ugdo sąmoningą ir atsakingą požiūrį į mokymąsi;

44.2. ugdo mokinių pasididžiavimo savo mokykla, mokymusi jausmus;

44.3. ugdo atkaklumą mokantis;

44.4. nuolat aptaria mokinių pasiekimų gerinimo klausimus mokyklos bendruomenėje;

44.5. nuolat stebi ugdymosi procesą, laiku nustato, kokios reikia pagalbos ir teikia ją mokiniams, ypač iš šeimų, kuriose nepalanki socialinė, ekonominė ir kultūrinė aplinka;

44.6. kartu su mokiniu, mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir patyčių prevencijos ir intervencijos vykdymo grupės nariais sprendžia mokinių vėlavimo į pamokas ir jų nelankymo priežastis;

44.7. tobulina mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo procesus, itin daug dėmesio skirdama grįžtamajam ryšiui, formuojamajam vertinimui pamokoje, diagnostiniam vertinimui; jais grindžia reikiamus sprendimus dėl įvairių mokinių grupių, klasių mokinių pasiekimų dinamikos, mokytojų ir visos mokyklos indėlio į mokinių pažangą;

44.8. sudaro galimybes mokytojams tobulinti profesines žinias, ypač dalykines kompetencijas ir gebėjimus, individualizuoti ugdymą, organizuoti ugdymo procesą įvairių gebėjimų ir poreikių mokiniams;

44.9. skatina mokinius rinktis mokymosi strategijas, padedančias atskleisti kūrybingumą.

45. Kiekvieno mokinio mokymosi procesas mokykloje nuolat stebimas, siekiant laiku pastebėti mokinius, kurių pasiekimai žemi, ir nustatyti tokių pasiekimų priežastis. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus ir galimas jų priežastis informuojami mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai), kartu su jais sprendžiamos žemų mokymosi pasiekimų problemos.

46. Mokykla mokymosi pagalbą teikia kiekvienam mokiniui, kuriam ji reikalinga. Ypač svarbi pagalba šiais atvejais: kai mokinys dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų; kai atsiskaitymas ar kitos užduotys įvertinamos nepatenkinamai; kai mokinys gauna kelis iš eilės nepatenkinamus konkretaus dalyko įvertinimus; kai mokinio pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis nei numatyta muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose ir mokinys nedaro pažangos.

47. Mokymosi pagalbos teikimo dažnumas ir intensyvumas priklauso nuo jos reikalingumo mokiniui ir mokinio rekomendacijų.

48. Mokykla derina ir veiksmingai taiko mokymosi pagalbos būdus:

48.1. grįžtamąjį ryšį per pamoką; pagal jį nedelsiant koreguojamas mokinio mokymasis, pritaikant tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt.;

48.2. pačių mokinių pagalbą kitiems mokiniams;

48.3. savanoriškos pagalbos būdus, trišalių pokalbių metodiką (mokinys – tėvai – mokytojas).

49. Mokymosi pagalbos veiksmingumas analizuojamas ir kompleksiskai vertinamas pagal individualią mokinių pažangą ir pasiekimų dinamiką.

SEPTINTASIS SKIRSNIS

MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

50. Mokykla:

50.1. organizuoja mokytojų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimą siekiant individualios kiekvieno mokinio mokymosi pažangos, puoselėjant jo sveikatą, socialumą ir brandą;

50.2. užtikrina, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) ir mokykla keistųsi abipusiai reikalinga informacija;

50.3. sudaro tėvams (globėjams, rūpintojams) sąlygas dalyvauti mokyklos gyvenime, savanoriauti, kartu su mokytojais ir mokiniais spręsti mokymosi, pasiekimų gerinimo, elgesio, turiningo laisvalaikio ir kitus klausimus;

50.4. užtikrina, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) galėtų išsakyti lūkesčius ir pasiūlymus mokyklos veiklai tobulinti;

50.5. pateikia informaciją, susijusią su ugdymo proceso organizavimu, mokyklos interneto tinklalapyje www.muzikosmokyklapr.lt, lankstinukuose, stenduose;

50.6. organizuoja įvairius renginius tėvams (globėjams, rūpintojams);

50.7. rengia informacinius pranešimus;

51. Muzikavimo mokytojai:

51.1. organizuoja mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimus pusmečiui pasibaigus, t. y. informuoja apie vaikų mokymąsi ir lankomumą, mokiniui skirtą padėką ar nuobaudą;

51.2. raštu informuoja tėvus (globėjus, rūpintojus) apie renginius, susirinkimus ar kitą veiklą, kurioje jie turėtų dalyvauti;

51.3. tėvų (globėjų, rūpintojų) ir muzikavimo mokytojo susitarimu įvairią informaciją teikia naudodamiesi tėvų (globėjų, rūpintojų) elektroniniu paštu, telefonu;

51.4. vykdo individualią tėvų (globėjų, rūpintojų) informacinę-konsultacinę veiklą;

51.5. konsultuoja tėvus (globėjus, rūpintojus) dėl mokinio mokymosi krypties pasirinkimo.

52. Mokykla siekia, kad vyktų abipusis ir savalaikis grįžtamosios informacijos apie mokinių mokymąsi perdavimas tarp mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų).

II SKYRIUS PRADINIO MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

PIRMASIS SKIRSNIS

PRADINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

53. Mokykla, vykdydama pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, vadovaujasi Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“ ir Muzikos mokyklos tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-30 posėdžio protokolo Nr. MTP-2) nutarimais.

54. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

54.1. muzikavimas;

54.2. solfedžio;

54.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras.

55. Pasirenkamieji dalykai: pučiamųjų instrumentų orkestras, tautinių instrumentų orkestras, lengvosios muzikos orkestras, akordeonininkų, kanklių, folklorinis ansambliai.

56. Atsižvelgiant į mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir ugdymo turinys.

57. Programa įgyvendinama ir kūrybinių stovyklų, projektų, konkursų, pažintinių-educacinių veiklų metu.

58. Siekiant programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programomis.

59. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti renkant pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą.

ANTRASIS SKIRSNIS

DALYKŲ SRIČIŲ UGDYMO TURINIO ĮGYVENDINIMO YPATUMAI

60. Mokykla, vykdydama branduolio ir pasirenkamųjų dalykų programas, vadovaujasi muzikavimo, solfedžio, ansamblio, antrojo muzikos instrumento, choro, orkestro programomis, patvirtintomis mokyklos direktoriaus 2018 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-47.

61. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

62. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

63. Muzikavimo mokymas:

63.1. muzikavimo pamokos yra individualios;

63.2. pirmaisiais muzikavimo metais skiriama 1 valanda, nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę;

63.3. muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento;

63.4. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę; 2 valandos per savaitę skiriamos jungtiniam jaunučių chorui.

64. Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

65. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.

66. Solfedžio mokymas:

66.1. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje;

66.2. pirmoje klasėje – 1 valanda, antroje klasėje 2 valandos per savaitę.

67. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.

68. Ansamblio mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.

69. Ansambliai:

70.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):

70.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

70.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.) (2, 3, 4, 6 mokiniai);

70.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);

70.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;

70.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų, birbynininkų);

70.1.6. akordeonininkų ansamblis;

71.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

72. Ansamblio mokymas:

72.1. mokomasi nuo antrų mokymo metų kartą per savaitę po 1 valandą;

72.2. tobulinami mokinių skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, komunikavimui ir bendravimui;

72.3. skatinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;

72.4. atliekant kūrinius, pagrindinis dėmesys skiriamas teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumui lavinti ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;

72.5. mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais.

73. Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

74. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.

75. Antrojo muzikos instrumento mokymasis:

75.1. pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą;

75.2. mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;

75.3. antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų, kartą per savaitę po 0,25 val.;

75.4. mokomasi individualiai.

76. Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.

77. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.

78. Choro mokymas:

78.1. kartą per savaitę;

78.2. mokymosi grupėje;

78.3. parenkant repertuarą atsižvelgiama į mokinių amžiaus ir balso ypatumus;

78.4. plėtojant sceninės kultūros meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžius, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.

79. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė				Iš viso
	1	2	3	4	
Smuikas	4	2	3	8	17
Chorinis dainavimas	4	5	3	1	13
Fortepijonas	6	9	8	4	27
Kanklės	6	5	3	6	20
Akordeonas	2	5	3	4	14
Trimitas	1	1	2	2	6
Saksofonas		3	2	2	7
Trombonas			2		2
Fleita	1				1
Klarnetas	1	1	3	2	7
Birbynė	2			3	5
Lumzdelis					0
Skrabalai			1		1
Gitara	2	5	3		10
Iš viso	29	36	33	32	130

80. Skiriamas pamokų skaičius 2019–2020 m. m.:

Klasė		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	1/2	2	2
	Solfedžio	1	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	0	0/0,5	0,5	0,5
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1	1
Iš viso		3	4/5,5	5,5	5,5

81. Bendras valandų skaičius 2019–2020 m. m. 1–4 klasėse:

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1.	Muzikavimas	181,5
2.	Solfedžio	18
3.	Antrasis muzikos instrumentas	45
4.	Ansamblis, choras, orkestras	8
	Iš viso	252,5

III SKYRIUS PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

PIRMASIS SKIRSNIS

PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

82. Mokykla, vykdydama pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, vadovaujasi Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“ ir Muzikos mokyklos tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-30 posėdžio protokolo Nr. MTP-2) nutarimais.

83. Programos tikslas – sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

84. Programos uždaviniai:

84.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

84.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

84.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

85. Programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras.

86. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla.

87. Siekiant programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties (pradinio) programa. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą renkantis kryptingo meninio ugdymo programą.

ANTRASIS SKIRSNIS

DALYKŲ SRIČIŲ UGDYMO TURINIO ĮGYVENDINIMO YPATUMAI

88. Mokykla vykdydama branduolio ir pasirenkamųjų dalykų programas vadovaujasi muzikavimo, solfedžio, ansamblio, antrojo muzikos instrumento, choro, orkestro, muzikos istorijos programomis, patvirtintomis mokyklos direktoriaus 2018 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-47.

89. Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

90. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

91. Muzikavimo dalyko mokomasi pasirinkus chorinį dainavimą arba vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), styginius instrumentus: smuiką, gitarą, akordeoną; liaudies

instrumentus: kankles, birbynę, lumzdelį, skrabalus; medinius pučiamuosius instrumentus: klarnetą, fleitą, saksofoną; varinius pučiamuosius instrumentus: trimitą, baritoną, tenorą, tūbą, eufoniją, tromboną ir kt.

92. Muzikavimo mokymas:

92.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, pirmoje klasėje skiriama 1 val. per savaitę, antroje klasėje 2 val. per savaitę;

92.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriama po 2 val. per savaitę.

93. Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

94. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.

95. Solfedžio mokymas:

95.1. mokymasis grupėje;

95.2. solfedžio dalyko mokoma po 2 valandas per savaitę;

95.3. pamokose naudojami aktyvūs mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį, mokinių gebėjimus.

96. Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

97. Muzikos istorijos mokymosi trukmė – 4 metai.

98. Metodinės nuostatos: muzikos istorijos dalyko pamokos vyksta grupinio mokymosi forma, muzikos istorijos dalyko mokoma po 1 valandą per savaitę, pamokose naudojami aktyvūs mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį ir mokinių gebėjimus. Lavinama muzikinė atmintis, muzikinė klausa, turtinamas muzikos kalbos žodynas, naudojamos informacinės kompiuterinės technologijos, mokant muzikos istorijos numatytos veiklos siejamos su kitais programos dalykais.

99. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

100. Ansambliai gali būti:

100.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):

100.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

100.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.) (2, 3, 4, 6 mokiniai);

100.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);

100.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;

100.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų, birbynininkų);

100.1.6. akordeonininkų ansamblis;

100.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

101. Ansamblio mokymas:

101.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;

101.2. mokoma 2 valandas per savaitę;

101.3. tobulinami skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, bendravimui ir bendradarbiavimui;

101.4. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;

101.5. atliekant kūrinius, daugiausia dėmesio skiriama teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;

101.6. dalykui mokytis numatomos koncertmeisterio valandos.

102. Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antruojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

103. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė nuo 1 iki 4 metų.

104. Pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

105. Antrojo muzikos instrumento metodinės nuostatos: mokoma kartą per savaitę po 0,25 val. (lankant chorinį dainavimą 1 val). Pamokos vyksta pavienio mokymosi forma, mokomasis repertuaras parenkamas atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir poreikius.

106. Antrojo muzikos instrumento turinio apimtis 4–6 skirtingo charakterio kūriniai per metus.

107. Mokiniam, muzikavimo dalyke pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas.

108. Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.

109. Choro mokymosi trukmė nuo 1 iki 4 metų.

110. Choro metodinės nuostatos: mokoma kartą per savaitę, pamokos vyksta grupinio mokymosi forma, skiriamos koncertmeisterio valandos, parenkant repertuarą atsižvelgiama į mokinių amžiaus tarpsnio ir balso ypatumus, plėtojami sceninės kultūros, meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.

111. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė			Iš viso
	5	6	7	
Smuikas	2	2	1	5
Chorinis dainavimas	3		5	8
Fortepijonas	5	4	6	15
Kanklės	5	1		6
Akordeonas	2	4	3	9
Trimitas	1		2	3
Saksofonas	1	1		2
Trombonas		1		1
Fleita	1	1		2
Klarnetas			1	1
Birbynė	1			1
Lumzdelis				0
Gitara		2		2
Iš viso	21	16	18	55

112. Skiriamas pamokų skaičius 2019–2020 m. m.:

Klasė		5	6	7
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1
	Antrasis instrumentas	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1
Pamokų skaičius		6,5	6,5	6,5

113. Bendras valandų skaičius 2019–2020 m. m. 5–7 klasėse:

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1.	Muzikavimas	89
2.	Solfedžio	12

3.	Antrasis muzikos instrumentas	23,5
4.	Muzikos istorija	8,5
5.	Ansamblis, choras, orkestras	18,5
6.	Iliustravimas	4
Iš viso		155,5

IV SKYRIUS

KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

114. Mokykla, vykdydama kryptingo meninio ugdymo programą, vadovaujasi Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2012 m. liepos 4 d. sprendimu Nr. T-134 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija). Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“ ir Muzikos mokyklos tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-30 posėdžio protokolo Nr. MTP-2) nutarimais.

115. Kryptingo meninio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus mokomuosiuose kolektyvuose.

116. Programos trukmė – 5 metai.

117. Dalyvių amžius – baigus muzikos mokyklą.

118. Rekomenduojami šie meno kolektyvai: jaunučių, jaunių chorai, pučiamųjų, akordeonininkų, liaudies instrumentų, lengvosios muzikos orkestrai, kanklių, birbynių, akordeonininkų, medinių ar varinių pučiamųjų, smuikininkų ansambliai.

119. Orkestro ir ansamblio sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos meninės veiklos programą.

120. Rekomenduojamas bendras mokinių ir jų pedagogų muzikavimas.

121. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių skaičių.

122. Užtikrinant mokinių ugdymosi ir mokyklos meninės veiklos poreikius valandos meninio ugdymo programoms gali būti koreguojamos, taip pat gali būti sudaromos mobilios grupės.

123. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė					Iš viso
	8	9	10	11	12	
Smuikas	1	2	1			4
Chorinis dainavimas	1	4				5
Fortepijonas	1		1			2
Kanklės	2	2	1	1		6
Akordeonas		1	1	3		5
Trimitas			1			1
Saksofonas		1			1	2
Trombonas						
Fleita						
Klarnetas		1				1
Birbynė	1					1
Lumzdelis	1					1
Iš viso	7	11	5	4	1	28

124. Skiriamas pamokų skaičius 2019–2020 m. m.:

Klasė		8	9	10	11
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1/2	1	1	1/2
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1	1
Pamokų skaičius		2/3	2	2	2/3

125. Bendras valandų skaičius 2019–2020 m. m. 8–11 klasėse:

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1.	Muzikavimas	24,5
2.	Antrasis muzikos instrumentas	5
Iš viso		29,5

126. Mokytojams, grojantiems mokomuosiuose kolektyvuose, už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas skiriamos iliustravimo 1–2 savaitinės valandos.

127. Muzikos mokyklos mokinių skaičius per mokslo metus gali keistis.

V SKYRIUS

ETNINĖS KULTŪROS PROGRAMOS VYKDYMAS

128. Mokykla, vykdydama etninės kultūros programą, vadovaujasi Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2012 m. liepos 4 d. sprendimu Nr. T-134 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija). Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“ ir Muzikos mokyklos tarybos (2019-08-30 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-30 posėdžio protokolo Nr. MTP-2) nutarimais.

129. Programos paskirtis – sudaryti sąlygas mokiniui įgyti etninės kultūros pagrindus, pažinti jos reiškinių įvairovę, įgyti liaudies kūrybos gebėjimų, perimti tradicines etines ir estetines vertybes.

130. Programos trukmė – 4 metai.

131. Minimalus mokinių skaičius grupiniuose užsiėmimuose – 2, maksimalus – 8.

132. Programą sudaro muzikavimas ir etninės kultūros kolektyvai: folklorinis ansamblis, kanklių ansamblis, kapela.

133. Skiriamas pamokų skaičius 2019–2020 m. m.:

Klasė		5	6
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	1
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, kapela	2	2
Pamokų skaičius		3	3

134. Bendras valandų skaičius 2019–2020 m. m. 5–6 klasėse:

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1.	Muzikavimas	4
2.	Ansamblis, kapela	4
Iš viso		8

135. Suvestinė:

135.1. 2019–2020 m. m. Muzikos mokyklą lanko 213 mokinių:

Klasės	Krekenava	Ramygalos sk.	Naujamiesčio sk.	Iš viso	
Pradinio muzikinio FŠPU programa					
1	11	10	8	29	
2	13	16	7	36	
3	11	11	11	33	
4	13	7	12	32	130
Pagrindinio muzikinio FŠPU programa					
5	10	8	3	21	
6	6	7	3	16	
7	5	9	4	18	55
Kryptingo meninio ugdymo programa					
8	2	3	2	7	
9	7	2	2	11	
10	2		3	5	
11	4			4	
12	1			1	28
Iš viso	85	73	55	213	

135.2. Metinių pedagoginių valandų skaičius:

Kontaktinės valandos		Valandos funkcijoms, susijusioms su kontaktinėmis valandomis			Iš viso
Per savaitę	Per metus	Ugdomajai veiklai planuoti	Veiklos, susijusios su profesiniu tobulėjimu	Veiklos mokyklos bendruomenei	
		Per metus	Per metus	Per metus	
445,5	15 147	6116	668	1412	23363

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2019 m. rugpjūčio 30 d. posėdžio protokolas Nr. MT-2

SUDERINTA

Darbo tarybos pirmininkė mokytoja metodininkė Vaida Nevulienė

2019-08-30

SUDERINTA