

PATVIRTINTA

Panevėžio r. muzikos mokyklos direktoriaus

2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-63

2018–2019 MOKSLO METŲ FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2018–2019 mokslo metų Panevėžio r. muzikos mokyklos muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų (toliau – Ugdymo programos) įgyvendinimą. Vadovaujantis rekomendacijomis dėl muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, 2017–2018 ir 2018–2019 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų Bendraisiais ugdymo planais, Muzikos mokyklos tarybos (2018-08-31 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-31 posėdžio protokolo Nr. MTP-1) nutarimais, sudaromas 2018–2019 mokslo metų Muzikos mokyklos ugdymo planas.

2. Ugdymo plano tikslai:

2.1. siekti individualios mokinių pažangos tobulinant ugdymo procesą;

2.2. kurti mokyklą kaip besimokančią organizaciją;

2.3. telkti bendruomenę Muzikos mokyklos įvaizdžiui kurti.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pritaikyti ir veiksmingai realizuoti ugdymo programas;

3.2. padėti mokiniams įveikti mokymosi kliūtis;

3.3. kurti ugdymo proceso dalyvių sąveiką (mokytojo ir mokinio, mokinio ir mokinio, mokymo ir mokymosi aplinkų) ugdymo(si) procese, siekiant personalizuoto ir savivaldaus mokymosi;

3.4. tobulinti mokytojų kompetencijas;

3.5. plėtoti šeimos, mokyklos ir bendradarbiavimo su socialiniais partneriais partnerystę;

3.6. inicijuoti tarptautinį bendradarbiavimą.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

4.1. **Atsiskaitymas** – žinių, gebėjimų, įgūdžių parodymas arba mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius patikrinantis ir formaliai vertinamas darbas.

4.2. **Laikinoji grupė** – mokinių grupė dalykui pagal modulį mokytis.

4.3. **Ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis rekomendacijomis ir Bendraisiais ugdymo planais.

4.4. **Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

5. Kitos ugdymo plane vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

PIRMASIS SKIRSNIS MOKSLO METŲ TRUKMĖ. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

6. Ugdymo organizavimas 2018–2019 mokslo metais:

Mokslo metų ir ugdymo	2018 m. rugsėjo 3 d.
-----------------------	----------------------

proceso pradžia	
Pusmečių trukmė	1-asis 2018 m. rugsėjo 3 d. – gruodžio 31 d. 2-asis 2019 m. sausio 1 d. – gegužės 31 d. Koncertinė veikla 2019 m. birželio 1 d. – birželio 18 d.
Rudens atostogos	2018 m. spalio 29 d. – lapkričio 2 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2018 m. gruodžio 27 d. – 2019 m. sausio 2 d.
Žiemos atostogos	2019 m. vasario 18 d. – vasario 22 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2019 m. balandžio 23 d. – balandžio 26 d.
Ugdymo proceso pabaiga	2019 m. birželio 18 d.
Mokslo metų pabaiga	2019 m. rugpjūčio 31 d.

7. Muzikos mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

8. Mokiniai atostogų metu dalyvauja:

8.1. meninės saviraiškos veikloje;

8.2. laikinose programinėse, dieninėse poilsio stovyklose, kūrybiniuose pleneruose;

8.3. kūrybinėse, pažintinėse išvykose;

8.4. projektinėje veikloje;

8.5. kitoje veikloje, atsižvelgiant į bendruomenės narių poreikius.

9. Mokyklos direktorius, esant aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei ar paskelbus ekstremaliąją padėtį, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Apie priimtus sprendimus mokyklos direktorius informuoja savivaldybės vykdomosios institucijos įgaliotą asmenį, mokyklos tarybą.

10. Jei oro temperatūra – 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti 5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – ir kitų klasių mokiniai. Ugdymo procesas atvykusiems į mokyklą mokiniams vykdomas. Mokiniais, neatvykusiems į mokyklą, mokymuisi reikalinga informacija skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

ANTRASIS SKIRSNIS MOKYKLOS UGDYMO TURINIO ĮGYVENDINIMAS. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

11. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas ir įgyvendinamas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Vaikų neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2012 m. liepos 4 d. sprendimu Nr. T-134 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija). Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“, Ugdymo planu atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius bei atsižvelgiant į mokyklai skirtas mokymo lėšas.

12. Formuojant mokyklos ugdymo turinį ir rengiant Ugdymo planą remtasi švietimo stebėsenos, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese informacija, pasiekimų, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo duomenimis, direktoriaus 2018 m. veiklos užduotimis.

13. Ugdymo plane nurodomas pamokų skaičius vieniems mokslo metams.

14. Mokyklos formuojamo ugdymo turinio dalį sudaro mokykloje ir už jos ribų vykdoma kultūrinė, meninė, pažintinė, koncertinė, praktinė, prevencinė vertybinių nuostatų ugdymo veikla, siejama su mokyklos tikslais, mokinių mokymosi poreikiais. Koncertinei veiklai per mokslo metus skiriama iki 11 mokymosi dienų.

15. Ugdymo planui rengti mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta mokyklos bendruomenės narių grupėms atstovaujanti darbo grupė. Grupės darbui vadovavo mokyklos direktorius (mokyklos direktoriaus 2018 m. gegužės 31 d. įsakymas Nr. V-46).

16. Mokykloje susitarta dėl Ugdymo plano turinio, struktūros ir formos, nurodyti konkretūs sprendimai, kurie svarbūs Ugdymo programoms įgyvendinti ir jose numatytiems tikslams pasiekti atsižvelgiant į mokyklos kontekstą.

17. Rengiant Ugdymo planą priimti mokyklos ugdymo turiniui įgyvendinti susitarimai dėl:

17.1. Ugdymo plano tikslų, nuostatų, principų (mokyklos tarybos 2018 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio protokolas Nr. MT-1);

17.2. ugdymo proceso organizavimo pusmečiais (mokyklos direktoriaus 2018 m. rugsėjo 3 d. įsakymas Nr. V-72);

17.3. mokykloje vykdomų Ugdymo programų ir jų įgyvendinimo ypatumų;

17.4. dalykų mokymuisi skiriamų pamokų maksimalaus skaičiaus konkrečioje klasėje;

17.5. ugdymo turinio planavimo ir įgyvendinimo stebėsenos planuojant, vertinant ir reflektuojant ugdymo procesą;

17.6. ugdymo turinio integravimo nuostatų: kokias papildomas programas ir koku būdu numatoma integruoti į mokyklos ugdymo turinį;

17.7. nuoseklios ir ilgalaikės socialines emocines kompetencijas ugdančios prevencinės programos pasirinkimo;

17.8. mokiniui siūlomų papildomai pasirinkti dalykų, dalykų modulių, atsižvelgiant į mokinių mokymosi poreikius ir šių dienų aktualijas;

17.9. pažintinės ir kultūrinės, meninės, projektinės veiklos organizavimo;

17.10. mokymosi sąlygų sudarymo ne tik klasėje, bet ir kitose aplinkose (gamtoje, kultūros įstaigose, muziejuose ir kt.); mokinių įtraukimo į ugdymo proceso įgyvendinimą ir mokymosi aplinkos kūrimą;

17.11. švietimo pagalbos teikimo;

17.12. laikinųjų grupių dydžio ir sudarymo principų;

17.13. mokinio pasiekimų ir pažangos vertinimo formų ir laikotarpių;

17.14. reikalavimų mokinio individualiam ugdymo planui sudaryti;

17.15. nustatymo būdų, numatomų mokymosi pagalbos priemonių mokinių pasiekimams gerinti;

17.16. pažintinės ir kultūrinės veiklos organizavimo (mokytojų tarybos 2018 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio protokolas Nr. MTP-1);

17.17. neformaliojo vaikų švietimo veiklos organizavimo: pasiūlos, galimybės rinktis ir organizavimo būdų. Minimalaus grupės dydžio neformaliojo vaikų švietimo veikloms organizuoti;

17.18. bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslų, būdų ir formų;

17.19. reikalavimų mokinių elgesiui (Darbo tvarkos taisyklių, patvirtintų mokyklos direktoriaus 2017 m. lapkričio 15 d. įsakymu Nr. V-80, 14–15 skyriai);

17.20. edukacinių erdvių kūrimo, panaudojimo ir pritaikymo, atsižvelgiant į mokinių ugdymosi poreikius, keliamus ugdymo tikslus;

17.21. muzikos instrumentų ir kitų mokymo(si) priemonių pasirinkimo, naudojimosi jomis mokykloje principų ir tvarkos;

17.22. bendradarbiavimo su įstaigomis, įmonėmis ar asociacijomis ir kt. tikslų ir būdų;

17.23. kitų mokyklos ugdymo turinio įgyvendinimo nuostatų.

18. Atsiradus Ugdymo plane nenumatytiems atvejams, mokykla ugdymo proceso metu gali koreguoti Ugdymo plano įgyvendinimą arba mokinio individualų ugdymo planą, atsižvelgdama į mokymo lėšas ir išlaikydama minimalų pamokų skaičių dalykų programoms įgyvendinti.

19. Ugdymo procesas mokykloje organizuojamas pamokų forma. Pamokos trukmė – 45 min., 0,5 pamokos trukmė 25 min.

20. Ugdymo plano projektas suderintas su mokyklos taryba, savivaldybės vykdomosios institucijos įgaliotu asmeniu.

TREČIASIS SKIRSNIS

MOKINIO GEROVĖS UŽTIKRINIMAS IR SVEIKATOS UGDYMAS MOKYKLOJE

21. Mokykla, įgyvendindama meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:

21.1. vadovaujasi Lietuvos higienos norma HN 20:2012 „Mokykla, vykdanči neformaliojo vaikų švietimo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012. Mokykla, vykdanči neformaliojo vaikų švietimo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ (toliau – Higienos norma);

21.2. sudaro sąlygas mokiniui mokytis mokinių, mokinių ir mokytojų, kitų mokyklos darbuotojų pagarba vienas kitam grįstoje psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai sveikoje ir saugioje aplinkoje, užtikrina tinkamą ir savalaikį reagavimą į patyčių ir smurto apraiškas;

21.3. mokykloje mokiniui saugia ir palankia ugdymosi aplinka rūpinasi ir mokinio gerovės užtikrinimo klausimus sprendžia patyčių prevencijos ir intervencijos vykdymo grupė (mokyklos direktoriaus 2017 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. V-49), kuri vadovaujasi Smurto prevencijos įgyvendinimo mokyklose rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. V-190 „Dėl Smurto prevencijos įgyvendinimo mokyklose rekomendacijų patvirtinimo“;

21.4. įgyvendina prevencinę veiklą per neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo veiklas.

22. Mokykla ugdymo(si) aplinką kuria, vadovaudamasi Higienos norma, Ugdymo programų aprašais.

KETVIRTASIS SKIRSNIS

PAŽINTINIŲ, KULTŪRINIŲ, SOCIALINIŲ IR PILIETINIŲ VEIKLŲ PLĖTOJIMAS

23. Mokykla, siekdama nuosekliai ugdyti mokinių kompetencijas, mokyklos ugdymo turinyje susieja formaliąsias ugdymo pamokas su praktinėmis veiklomis:

23.1. pažintinėmis ir kultūrinėmis veiklomis, sudarydama galimybes mokiniams aktyviai veikti, tyrinėti, bendrauti ir bendradarbiauti įvairiose veiklose ir fizinėse bei virtualiose aplinkose;

23.2. organizuoja neformaliojo vaikų švietimo veiklas už mokyklos ribų (gamtoje, muziejuose, koncertų ir parodų salėse, įvairiose įstaigose ir pan.);

23.3. skatina pilietinį išitraukimą, ugdo gebėjimą priimti sprendimus ir motyvaciją dalyvauti mokyklos ir vietos bendruomenės veiklose;

23.4. padeda žinias pritaikyti praktinėje ir projektinėje veikloje, bendradarbiaujant su įvairiomis vaikų ir jaunimo organizacijomis, interesų grupėmis, valdžios ir savivaldos institucijomis.

PENKTASIS SKIRSNIS MOKINIŲ MOKYMOŠI KRŪVIO REGULIAVIMAS

24. Mokykla užtikrina, kad:

24.1. mokiniams per dieną nebūtų skiriamas daugiau kaip vienas kontrolinis darbas arba atsiskaitymas. Apie kontrolinį darbą mokiniai informuojami ne vėliau kaip prieš savaitę. Atsiskaitymai skelbiami mokyklos internetinėje svetainėje prieš mėnesį;

24.2. namų darbai atitiktų mokinio galias, būtų naudingi grįžtamajai informacijai apie mokinio mokymąsi gauti, tolesniam mokymuisi;

24.3. nebūtų užduodami atostogoms;

24.4. nebūtų skirti dėl įvairių priežasčių neįvykusių pamokų turiniui įgyvendinti.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS MOKINIŲ MOKYMOŠI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

25. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas yra mokyklos ugdymo turinio dalis ir dera su keliamais ugdymo tikslais. Vertinant mokinių pasiekimus ir pažangą mokykla vadovaujasi egzaminų reikalavimų tvarka, patvirtinta mokyklos direktoriaus 2016 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-53.

26. Mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal galias pasiekti aukštesnius ugdymo(si) rezultatus:

26.1. pritaiko mokymą pagal mokinio gebėjimus, kad jis galėtų siekti aukštesnių rezultatų;

26.2. užtikrina mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdų ir formų dermę mokykloje;

26.3. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato, kaip juos gerinti ir pritaikyti turinį.

27. Mokykla priima sprendimus dėl mokinių pasiekimų ir pažangos, pasirenkamųjų dalykų ir dalykų modulių vertinimo būdų, vertinimo laiko tarpsnių. Mokyklos ugdymo procese derinamas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas.

28. Formuojamojo vertinimo paskirtis – padėti mokiniui mokytis, teikti ir gauti grįžtamąjį ryšį, stebėti daromą pažangą, suteikti pagalbą laiku, siekiant pagerinti mokinio pasiekimus.

29. Mokykloje taikoma individualios mokinio pažangos stebėjimo sistema, kurios paskirtis – stebėti, ar mokinio įgytų kompetencijų lygis optimalus, atitinkantis jam keliamus tikslus ir jo individualias galias, siekius bei patirtį, ar mokinys nuolat ir nuosekliai išmoksta naujų ir sudėtingesnių dalykų, įgyja naujų gebėjimų, tvirtesnių vertybinių nuostatų.

30. Individualios mokinio pažangos vertinimo procese dalyvauja pats mokinys, jo tėvai (globėjai, rūpintojai), ugdantys mokytojai.

31. Atsižvelgiant į vertinimo informaciją, koreguojamas mokinio mokymasis.

32. Diagnostiniu vertinimu nustatomi mokinio pasiekimai ir pažanga, kad būtų galima tikslingai planuoti tolesnį mokymąsi, suteikti mokymosi pagalbą sunkumams įveikti.

33. Mokinio pasiekimų diagnostinis vertinimas mokykloje atliekamas reguliariai, pagal mokymo(si) logiką, aiškius vertinimo kriterijus, mokyklos susitarimus.

34. Mokinių pasiekimai vertinami pamokos arba akademinio koncerto metu, jam atliekant privalomąją programą.

35. Vertinimo rezultatai apibendrinami pusmečio pažymiu, kuris rašomas atsižvelgiant į visus per pusmetį gautus pažymius, pratybų atsiskaitymus, akademinio koncerto vertinimus.

36. Programą baigus vykdomas apibendrinamasis vertinimas, t. y. įgytų žinių patikrinimas (egzaminas).

37. Diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas vykdomas pagal mokyklos vertinimo tvarkoje nustatytus kriterijus. Taikoma dešimties balų vertinimo sistema.

38. Programą baigusiam mokiniui, jeigu jis nelankys pagrindinio muzikinio ugdymo programos, išduodama mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokinys mokėsi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.

39. Mokytojų tarybos, mokyklos tarybos posėdžiuose, tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimuose analizuojami atsiskaitymų, egzaminų, pusmečių ir metiniai rezultatai.

40. Mokyklos direktorius ir mokytojai, vadovaudamiesi vertinimo informacija, analizuoja mokinių mokymą ir mokymąsi, rūpinasi, kad gabiems ir turintiems mokymosi sunkumų mokiniams būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

41. Mokykla apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus) informuoja mokyklos nustatyta tvarka vadovaujantis Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymo reikalavimais.

SEPTINTASIS SKIRSNIS

MOKYMO SI PASIEKIMŲ GERINIMAS IR MOKYMO SI PAGALBOS TEIKIMAS, ĮGYVENDINANT MENINIO FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMAS

42. Mokykla sudaro sąlygas kiekvienam mokiniui mokytis pagal jo galias ir siekti kuo aukštesnių pasiekimų.

43. Mokykla paskiria asmenį, atsakingą už mokymosi pasiekimų stebėsenos koordinavimą, gerinimą ir mokymosi pagalbos organizavimą (mokyklos direktoriaus 2017 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. V-55).

44. Mokykla, siekdama gerinti mokinių mokymosi pasiekimus:

44.1. diegia aukštus mokymosi lūkesčius kiekvienam mokiniui (tarp jų ir žemus pasiekimus turintiems mokiniams), ugdo sąmoningą ir atsakingą požiūrį į mokymąsi;

44.2. ugdo mokinių pasididžiavimo savo mokykla, mokymusi jausmus;

44.3. ugdo atkaklumą mokantis;

44.4. nuolat aptaria mokinių pasiekimų gerinimo klausimus mokyklos bendruomenėje;

44.5. nuolat stebi ugdymosi procesą, laiku nustato, kokios reikia pagalbos ir teikia ją mokiniams, ypač iš šeimų, kuriose nepalanki socialinė, ekonominė ir kultūrinė aplinka;

44.6. kartu su mokiniu, mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ir patyčių prevencijos ir intervencijos vykdymo grupės nariais sprendžia mokinių vėlavimo į pamokas ir jų nelankymo priežastis;

44.7. tobulina mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo procesus, itin daug dėmesio skirdama grįžtamajam ryšiui, formuojamajam vertinimui pamokoje, diagnostiniam vertinimui; jais grindžia reikiamus sprendimus dėl įvairių mokinių grupių, klasių mokinių pasiekimų dinamikos, mokytojų ir visos mokyklos indėlio į mokinių pažangą;

44.8. sudaro galimybes mokytojams tobulinti profesines žinias, ypač dalykines kompetencijas ir gebėjimus, individualizuoti ugdymą, organizuoti ugdymo procesą įvairių gebėjimų ir poreikių mokiniams, berniukams ir mergaitėms;

44.9. skatina mokinius rinktis mokymosi strategijas, padedančias atskleisti kūrybingumą.

45. Mokykla užtikrina ne atsitiktinę, bet sistemingą mokymosi pagalbą, kuri apima žemų pasiekimų prevenciją (iš anksto numatant galimus probleminius atvejus ir stengiantis jų išvengti), intervenciją (sprendžiant iškilusias problemas) ir žemų pasiekimų kompensacines priemones (suteikiant tai, ko mokiniai negali gauti namie ir pan.).

46. Kiekvieno mokinio mokymosi procesas mokykloje nuolat stebimas, siekiant laiku pastebėti mokinius, kurių pasiekimai žemi, ir nustatyti tokių pasiekimų priežastis. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus ir galimas jų priežastis informuojami mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai), kartu su jais sprendžiamos žemų mokymosi pasiekimų problemos. Aukščiausius pasiekimus demonstruojantiems mokiniams taip pat siūloma pasirinkti profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį.

47. Mokykla mokymosi pagalbą teikia kiekvienam mokiniui, kuriam ji reikalinga. Ypač svarbi pagalba šiais atvejais: kai mokinys dėl ligos ar kitų priežasčių praleido dalį pamokų; kai kontrolinis darbas ar kitos užduotys įvertinamos nepatenkinamai; kai mokinys gauna kelis iš eilės nepatenkinamus konkretaus dalyko įvertinimus; kai mokinio pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis nei numatyta meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose ir mokinys nedaro pažangos.

48. Mokymosi pagalbos teikimo dažnumas ir intensyvumas priklauso nuo jos reikalingumo mokiniui ir mokinio mokymo rekomendacijų.

49. Mokykla derina ir veiksmingai taiko mokymosi pagalbos būdus:

49.1. grįžtamąjį ryšį per pamoką; pagal jį nedelsiant koreguojamas mokinio mokymasis, pritaikant tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt.;

49.2. trumpalaikes ar ilgalaikes konsultacijas, kurių trukmę rekomenduoja mokantis mokytojas ar nustato mokykla pagal mokymosi pagalbos poreikį;

49.3. pačių mokinių pagalbą kitiems mokiniams;

49.4. savanoriškos pagalbos būdus (tėvų, buvusių mokytojų ir kt.), trišalių pokalbių metodiką (mokinys – tėvai – mokytojas);

50. Mokymosi pagalbos veiksmingumas analizuojamas ir kompleksiskai vertinamas pagal individualią mokinių pažangą ir pasiekimų dinamiką.

AŠTUNTASIS SKIRSNIS UGDYMO DIFERENCIJAVIMAS

51. Diferencijuotu ugdymu atsižvelgiama į mokinio turimą patirtį, motyvaciją, interesus, siekius, gebėjimus, mokymosi stilių, pasiekimų lygius, nes mokiniui pagal tai turi būti pritaikomi mokymosi uždaviniai ir užduotys, ugdymo turinys, metodai, mokymo(si) priemonės, mokymosi tempas, mokymosi aplinka ir gali būti skiriama nevienodai mokymosi laiko. Diferencijuoto ugdymo tikslas – sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui sėkmingiau siekti individualios pažangos. Juo taip pat kompensuojami brendimo, mokymosi tempo netolygumai, atsirandantys vertikaliojo skirstymo klasėmis pagal mokinių amžių sistemoje.

52. Diferencijavimas gali būti taikomas:

52.1. mokiniui individualiai;

52.2. mokinių grupei:

52.2.1. pasiekimų skirtumams mažinti, gabumams plėtoti, pritaikant įvairias mokymosi strategijas;

52.2.2. tam tikroms veikloms atlikti (projektiniai, darbo grupės), sudarant mišrias arba panašių polinkių, interesų mokinių grupes.

53. Mokinių perskirstymas ar priskyrimas grupei, nepažeidžiantis jų priklausymo nuolatinės klasės bendruomenei, gali būti trumpo laikotarpio – tik tam tikroms užduotims atlikti arba tam tikro dalyko pamokoms. Dėl pergrupavimo tikslų ir principų turi būti tariamasi su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais), jis neturi daryti žalos mokinio savivertei, tolesnio mokymosi galimybėms, mokinių santykiams klasėje ir mokykloje. Mokykla analizuoja, kaip ugdymo procese įgyvendinamas diferencijavimas, individualizavimas, kokį poveikį jis daro pasiekimams ir pažangai, priima sprendimus dėl tolesnio ugdymo diferencijavimo. Priimant sprendimus, atsižvelgiama į mokinio

mokymosi motyvaciją ir ugdymo turinio pasirinkimą, individualią pažangą ir sąmoningai keliamus mokymosi tikslus.

DEVINTASIS SKIRSNIS MOKINIO INDIVIDUALAUS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

54. Mokinio individualus ugdymo planas – tai kartu su mokiniu sudaromas jo galioms ir mokymosi poreikiams pritaikytas ugdymosi planas, padedantis pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų, prisiimti asmeninę atsakomybę, įgyti reikiamų kompetencijų, išsikelti įgyvendinamus tikslus ir jų siekti.

55. Individualus ugdymo planas sudaromas kiekvienam mokiniui, kuris mokosi pagal meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas. Mokinio individualiame ugdymo plane nurodomi dalykai, mokomoji medžiaga, įvertinimas. Mokinys individualų ugdymo planą suderina su mokyklos galimybėmis arba renkasi iš mokyklos siūlomų variantų. Individualaus ugdymo plano formą mokiniui siūlo mokykla.

56. Mokinio, kuris mokosi pagal meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, individualus ugdymo planas rengiamas ir įgyvendinamas bendradarbiaujant mokytojams, mokiniams, mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams) ir mokyklos direktoriui. Jis parengiamas aiškus ir suprantamas mokiniui ir jo tėvams (globėjams, rūpintojams).

DEŠIMTASIS SKIRSNIS MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

57. Mokykla:

57.1. organizuoja mokytojų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimą siekiant individualios kiekvieno mokinio mokymosi pažangos, puoselėjant jo sveikatą, socialumą ir brandą;

57.2. užtikrina, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) ir mokykla keistųsi abipusiai reikalinga informacija;

57.3. sudaro tėvams (globėjams, rūpintojams) sąlygas dalyvauti mokyklos gyvenime, savanoriauti, kartu su mokytojais ir mokiniais spręsti mokymosi, pasiekimų gerinimo, elgesio, turiningo laisvalaikio, sveikos gyvensenos ir kitus klausimus;

57.4. užtikrina, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) galėtų išsakyti lūkesčius ir pasiūlymus mokyklos veiklai tobulinti;

57.5. pateikia informaciją, susijusią su ugdymo proceso organizavimu, mokyklos interneto tinklalapyje www.muzikosmokyklapr.lt, lankstinukuose, stenduose;

57.6. organizuoja įvairius renginius tėvams (globėjams, rūpintojams);

57.7. rengia informacinius pranešimus;

57.8. konsultuoja tėvus (globėjus, rūpintojus) dėl mokinio mokymosi krypties pasirinkimo.

58. Muzikavimo mokytojai:

58.1. organizuoja mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimus pusmečiui pasibaigus, t. y. informuoja apie vaikų mokymąsi ir lankomumą, mokiniui skirtą padėką ar nuobaudą;

58.2. raštu informuoja tėvus (globėjus, rūpintojus) apie renginius, susirinkimus ar kitą veiklą, kurioje jie turėtų dalyvauti, ne vėliau kaip prieš 7 kalendorines dienas;

58.3. tėvų (globėjų, rūpintojų) ir muzikavimo mokytojo susitarimu įvairią informaciją teikia naudodamiesi tėvų (globėjų, rūpintojų) elektroniniu paštu, telefonu;

58.4. vykdo individualią tėvų (globėjų, rūpintojų) informacinę-konsultacinę veiklą.

59. Mokykla siekia, kad vyktų abipusis ir savalaikis grįžtamosios informacijos apie mokinių mokymąsi perdavimas tarp mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų).

II SKYRIUS PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

PIRMASIS SKIRSNIS PRADINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMO BENDROSIOS NUOSTATOS

60. Mokykla, vykdydama pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, vadovaujasi Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, ir Muzikos mokyklos tarybos (2018-08-31 posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-31 posėdžio protokolo Nr. MTP-1) nutarimais.

61. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

61.1. muzikavimas;

61.2. solfedžio;

61.3. ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras.

62. Pasirenkamieji dalykai: pučiamųjų instrumentų orkestras, tautinių instrumentų orkestras, lengvosios muzikos orkestras, akordeonininkų, kanklių, folklorinis ansambliai.

63. Atsižvelgiant į mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir ugdymo turinys.

64. Programa įgyvendinama ir kūrybinių stovyklų, projektų, konkursų, pažintinių-educacinių veiklų metu.

65. Siekiant programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programomis, profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliui.

66. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

ANTRASIS SKIRSNIS MOKYMO SI PAGAL UGDYMO SRITIS ORGANIZAVIMO YPATUMAI

67. Mokykla, vykdydama branduolio ir pasirenkamųjų dalykų programas, vadovaujasi muzikavimo, solfedžio, ansamblio, antrojo muzikos instrumento, choro, orkestro programomis, patvirtintomis mokyklos direktoriaus 2018 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-47.

68. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.

69. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

70. Muzikavimo mokymas:

70.1. muzikavimo pamokos yra individualios;

70.2. pirmaisiais muzikavimo metais skiriama 1 valanda, nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę;

70.3. muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento;

70.4. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama po 2 valandas per savaitę; 2 valandos per savaitę skiriamos jungtiniam jaunučių chorui.

71. Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti mokinio prigimtinus bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.
72. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.
73. Solfedžio mokymas:
- 73.1. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje;
- 73.2. pirmoje klasėje – 1 valanda, antroje klasėje 2 valandos per savaitę.
74. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.
75. Ansamblio mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.
76. Ansambliai:
- 76.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):
- 76.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);
- 76.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.) (2, 3, 4, 6 mokiniai);
- 76.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);
- 76.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
- 76.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų, birbynininkų);
- 76.1.6. akordeonininkų ansamblis;
- 76.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).
77. Ansamblio mokymas:
- 77.1. mokomasi nuo antrų mokymo metų kartą per savaitę po 1 valandą;
- 77.2. tobulinami mokinių skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, komunikavimui ir bendravimui;
- 77.3. skatinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;
- 77.4. atliekant kūrinius, pagrindinis dėmesys skiriamas teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumui lavinti ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;
- 77.5. mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais.
78. Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.
79. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.
80. Antrojo muzikos instrumento mokymasis:
- 80.1. pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą;
- 80.2. mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas;
- 80.3. antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų, kartą per savaitę po 0,25 val.;
- 80.4. mokomasi individualiai.
81. Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.
82. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.
83. Choro mokymas:
- 83.1. kartą per savaitę;
- 83.2. mokomasi grupėje;
- 83.3. parenkant repertuarą atsižvelgiama į mokinių amžiaus ir balso ypatumus;
- 83.4. plėtojant sceninės kultūros meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžius, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.
84. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė				Iš viso
	1	2	3	4	
Smuikas	2	3	9	2	16
Chorinis dainavimas	3	4	1	5	13
Fortepijonas	9	9	5	4	27
Kanklės	4	4	7	9	24
Akordeonas	6	4	5	1	16
Trimitas	1	3	2	1	7
Saksofonas	2	1	2	1	6
Trombonas	-	2	-	-	2
Fleita	-	-	-	1	1
Klarnetas	1	3	3	-	7
Birbynė	-	-	3	1	4
Lumzdelis	-	-	-	-	-
Skrabalai	-	1	-	-	1
Gitara	3	3	1	1	8
Iš viso	31	37	38	26	132

85. Skiriamas pamokų skaičius 2018–2019 m. m.

Klasė		1	2	3	4
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1	1/2	2	2
	Solfedžio	1	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	0	0/0,5	0,5	0,5
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1	1
Iš viso		3	4/5,5	5,5	5,5

86. Bendras valandų skaičius 2018–2019 m. m. 1–4 klasėse

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1	Muzikavimas	187,5
2	Solfedžio	21
3	Antrasis muzikos instrumentas	44
4	Ansamblis, choras, orkestras	11
Iš viso		263,5

III SKYRIUS
PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS

PIRMASIS SKIRSNIS
PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMO BENDROSIOS NUOSTATOS

87. Mokykla, vykdydama pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, vadovaujasi Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, 2017–2018 ir 2018–2019 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V-442, Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“, Muzikos mokyklos tarybos (2018-08-31) posėdžio protokolo Nr. MT-1) ir mokytojų tarybos (2018-08-31 posėdžio protokolo Nr. MTP-1) nutarimais.

88. Programos tikslas – sistemiskai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

89. Programos uždaviniai:

89.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

89.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

89.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

90. Programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras.

91. Mokiniui privalomi yra keturi branduolio dalykai. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla.

92. Siekiant programos dermės su kitomis muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties (pradinio) programa, profesinės linkmės muzikinio ugdymo moduliui. Programą baigusiesiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą renkantis profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, kryptingo meninio ugdymo programą.

ANTRASIS SKIRSNIS

MOKYMO SI PAGAL UGDYMO SRITIS ORGANIZAVIMO YPATUMAI

93. Mokykla vykdydama branduolio ir pasirenkamųjų dalykų programas vadovaujasi muzikavimo, solfedžio, ansamblio, antrojo muzikos instrumento, choro, orkestro, muzikos istorijos programomis, patvirtintomis mokyklos direktoriaus 2018 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. V-47.

94. Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

95. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

96. Muzikavimo dalyko mokomasi pasirinkus chorinį dainavimą arba vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), styginius instrumentus: smuiką, gitarą, akordeoną; liaudies instrumentus: kankles, birbynę, lumzdelį, skrabalus; medinius pučiamuosius instrumentus: klarnetą, fleitą, saksofoną; varinius pučiamuosius instrumentus: trimitą, baritoną, tenorą, tūbą, eufoniją, tromboną ir kt.

97. Muzikavimo mokymas:

97.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, pirmoje klasėje skiriama 1 val. per savaitę, antroje klasėje 2 val. per savaitę;

97.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriama po 2 val. per savaitę.

98. Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemaiškai plėtoti mokinio prigrįmtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

99. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.

100. Solfedžio mokymas:

100.1. mokymasis grupėje;

100.2. solfedžio dalyko mokoma po 2 valandas per savaitę;

100.3. pamokose naudojami aktyvūs mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį, mokinių gebėjimus.

101. Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

102. Muzikos istorijos mokymosi trukmė – 4 metai.

103. Metodinės nuostatos: muzikos istorijos dalyko pamokos vyksta grupinio mokymosi forma, muzikos istorijos dalyko mokoma po 1 valandą per savaitę, pamokose naudojami aktyvūs mokymo(si) metodai, kurie parenkami atsižvelgiant į pamokos turinį ir mokinių gebėjimus. Lavinama muzikinė atmintis, muzikinė klausa, turtinamas muzikos kalbos žodynas, naudojamos informacinės kompiuterinės technologijos, mokant muzikos istorijos numatytos veiklos siejamos su kitais programos dalykais.

104. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

105. Ansambliai gali būti:

105.1. tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų arba balsų):

105.1.1. vokaliniai ansambliai (2, 3, 4, 6, 8, 12 mokinių);

105.1.2. kameriniai ansambliai (fortepijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai (smuikas, triūba ir kt.) (2, 3, 4, 6 mokiniai);

105.1.3. styginių instrumentų ansambliai (smuikininkų, gitaristų ir kt.);

105.1.4. pučiamųjų instrumentų ansambliai;

105.1.5. liaudies instrumentų ansambliai (kanklininkų, birbynininkų);

105.1.6. akordeonininkų ansamblis;

105.2. netradicinės sudėties ansambliai (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų arba balsų).

106. Ansamblio mokymas:

106.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;

106.2. mokoma 2 valandas per savaitę;

106.3. tobulinami skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, bendravimui ir bendradarbiavimui;

106.4. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;

106.5. atliekant kūrinius, daugiausia dėmesio skiriama teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;

106.6. dalykui mokyti numatomos koncertmeisterio valandos.

107. Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antruojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

108. Antrojo muzikos instrumento mokymosi trukmė nuo 1 iki 4 metų.

109. Pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas.

110. Antrojo muzikos instrumento metodinės nuostatos: mokoma kartą per savaitę po 0,25 val. (lankant chorinį dainavimą 1 val). Pamokos vyksta pavienio mokymosi forma, mokomasis repertuaras parenkamas atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir poreikius.

111. Antrojo muzikos instrumento turinio apimtis 4–6 skirtingo charakterio kūriniai per metus.

112. Mokiniams, muzikavimo dalyke pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas.

113. Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.

114. Choro mokymosi trukmė nuo 1 iki 4 metų.

115. Choro metodinės nuostatos: mokoma kartą per savaitę, pamokos vyksta grupinio mokymosi forma, skiriamos koncertmeisterio valandos, parenkant repertuarą atsižvelgiama į mokinių amžiaus tarpsnio ir balso ypatumus, plėtojami sceninės kultūros, meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje.

116. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė			Iš viso
	5	6	7	
Smuikas	2	1	1	4
Chorinis dainavimas	-	5	1	6
Fortepijonas	8	6	3	17
Kanklės	1	1	2	4
Akordeonas	4	2	1	7
Trimitas	-	2	-	2
Saksofonas	1	-	1	2
Trombonas	-	-	1	1
Fleita	1	-	1	2
Klarnetas	-	1	-	1
Birbynė	-	-	1	1
Lumzdelis	-	-	1	1
Gitara	3	-	-	3
Iš viso	20	18	13	51

117. Skiriamas pamokų skaičius 2018–2019 m. m.

Klasė		5	6	7
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1
	Antrasis instrumentas	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1
Pamokų skaičius		6,5	6,5	6,5

118. Bendras valandų skaičius 2018–2019 m. m. 5–7 klasėse

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1	Muzikavimas	87,5
2	Solfedžio	9
3	Antrasis muzikos instrumentas	21
4	Muzikos istorija	9
5	Ansamblis, choras, orkestras	18
6	Iliustravimas	5
Iš viso		149,5

**IV SKYRIUS
KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMAS**

**PIRMASIS SKIRSNIS
KRYPTINGO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS VYKDYMO BENDROSIOS
NUOSTATOS**

119. Mokykla, vykdydama kryptingo meninio ugdymo programą, vadovaujasi Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija), Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2012 m. liepos 4 d. sprendimu Nr. T-134 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija). Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugpjūčio 30 d. sprendimu Nr. T-161 „Dėl klasių (grupių) skaičiaus nustatymo Panevėžio r. muzikos mokykloje“.

120. Kryptingo meninio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus mokomuosiuose kolektyvuose.

121. Programos trukmė – 4 metai.

122. Dalyvių amžius – baigus muzikos mokyklą.

123. Rekomenduojami šie meno kolektyvai: jaunučių, jaunių chorai, pučiamųjų, akordeonininkų, liaudies instrumentų, lengvosios muzikos orkestrai, kanklių, birbynių, akordeonininkų, medinių ar varinių pučiamųjų, smuikininkų ansambliai.

124. Orkestro ir ansamblio sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos meninės veiklos programą.

125. Rekomenduojamas bendras mokinių ir jų pedagogų muzikavimas.

126. Mokyklos mokomųjų kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į bendrą mokinių skaičių.

127. Užtikrinant mokinių ugdymosi ir mokyklos meninės veiklos poreikius valandos meninio ugdymo programoms gali būti koreguojamos, taip pat gali būti sudaromos mobilios grupės.

128. Mokinių skaičius:

Muzikos instrumentas	Klasė					Iš viso
	8	9	10	11	12	
Smuikas	2	1	-	-	1	4
Chorinis dainavimas	5	-	-	-	-	5
Fortepijonas	-	1	1	-	-	2
Kanklės	2	1	1	-	-	4
Akordeonas	1	1	3	-	-	5
Trimitas	-	1	-	-	-	1
Saksofonas	1	-	-	1	-	2
Trombonas	-	-	-	-	-	-
Fleita	-	1	-	-	-	1
Klarnetas	1	-	-	-	-	1
Birbynė	-	-	-	-	-	-
Lumzdelis	-	-	-	-	-	-
Iš viso	12	6	5	1	1	25

129. Skiriamas pamokų skaičius 2018–2019 m. m.

Klasė		8	9	10	11
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1/2	1	1	1/2
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, orkestras, choras	1	1	1	1
Pamokų skaičius		2/3	2	2	2/3

130. Bendras valandų skaičius 2018–2019 m. m. 8–12 klasėse

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1	Muzikavimas	20,5
2	Antrasis muzikos instrumentas	4,5
Iš viso		25

131. Mokytojams, grojantiems mokomuosiuose kolektyvuose, už papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas skiriamos iliustravimo 1–2 savaitinės valandos.

132. Muzikos mokyklos mokinių skaičius per mokslo metus gali keistis.

V SKYRIUS ETNINĖS KULTŪROS PROGRAMA

133. Mokykla, vykdydama etninės kultūros programą, vadovaujasi Pagrindinio ugdymo etninės kultūros bendrąja programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. balandžio 12 d. įsakymu Nr. V-651, Neformaliojo švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija), Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2014 m. lapkričio 22 d. sprendimu Nr. T-241 (Panevėžio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. kovo 29 d. sprendimo Nr. T-66 redakcija)

134. Programos paskirtis – sudaryti sąlygas mokiniui įgyti etninės kultūros pagrindus, pažinti jos reiškinių įvairovę, įgyti liaudies kūrybos gebėjimų, perimti tradicines etines ir estetines vertybes.

135. Programos trukmė – 4 metai.

136. Minimalus mokinių skaičius grupiniuose užsiėmimuose – 2, maksimalus – 8.

137. Programą sudaro muzikavimas ir etninės kultūros kolektyvai: folklorinis ansamblis, kanklių ansamblis, kapela.

138. Skiriamas pamokų skaičius 2018–2019 m. m.

Klasė		5
Branduolio dalykai	Muzikavimas	1
Pasirenkamasis dalykas	Ansamblis, kapela	2
Pamokų skaičius		3

139. Bendras valandų skaičius 2018–2019 m. m. 5 klasėje

Eil. Nr.	Ugdymo sritys / dalykai	Kontaktinės valandos
1	Muzikavimas	3,5
2	Ansamblis, kapela	4
Iš viso		7,5

140. Suvestinė:

140.1. 2018–2019 m. m. Muzikos mokyklą lanko 208 mokiniai. Iš jų berniukų – 72, mergaičių – 136.

Klasės	Krekenava	Ramygalos sk.	Naujamiesčio sk.	Iš viso	
Pradinio muzikinio FŠPU programa					
1	12	12	7	31	
2	12	12	13	37	
3	16	8	14	38	
4	10	12	4	26	132
Pagrindinio muzikinio FŠPU programa					
5	7	8	5	20	
6	5	9	4	18	
7	3	5	5	13	51
Kryptingo meninio ugdymo programa					
8	7	3	2	12	
9	2	-	4	6	
10	5	-	-	5	
11	1	-	-	1	
12	1	-	-	1	25
Iš viso	81	69	58	208	

140.2. Metinių pedagoginių valandų skaičius.

Kontaktinės valandos		Nekontaktinės valandos, susijusios su kontaktinėmis valandomis	Nekontaktinės valandos, susijusios su darbu mokyklos bendruomenei	Iš viso
Per savaitę	Per metus			
445,5	15 147	4 541	3 591	23 279

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2018 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio protokolas Nr. MT-1

SUDERINTA

Darbo tarybos pirmininkė mokytoja metodininkė Vaida Nevulienė

2018-09-03

SUDERINTA